

SCHOOL OF ARTS
DESIGN & MEDIA
AVGANG
23

D



A

N



Hovedscenen -
Urtevegata 9, Oslo
8., 9., og 10. juni 2023

S

Koreografer:
Anne Ekenes
Daniel Sarr
Jon Filip Fahlstrøm
Jarek Cemerek
Henni Olsen & Kaya Goosen



Kristiania

Kjære publikum,

Det er en glede å få invitere dere til avgangsforestilling for Bachelor i dans med pedagogikk. Dette er det siste kullet som opplevde å gå på Norges Dansehøyskole i Borggata, men så fikk oppleve å bli en integrert del av Institutt for scenekunst på Høyskolen Kristiania her i Urtegata 9. Og dette kullet er også det siste kullet som har pedagogikk i sin bachelorgrad.

Å kunne invitere til avgangsforestilling med både nasjonale og internasjonale koreografer, med hvert sitt særegne uttrykk og kunstneriske visjon er et stort privilegium for oss som utdanningsinstitusjon. Vi er vanvittig stolte av studentene som jeg personlig har lært å kjenne som svært ambisiøse, taleføre (veldig taleføre!) og med kunstnerisk pasjon og integritet med seg i front.

Takk til koreografene for at vi har fått lov til å ta del i deres kunstnerskap, takk til pedagogene og produksjonskontoret for å ha ført dette frem til premiere og takk til alle dere studentene for alt deres engasjement!

Riktig god fornøyelse!

Erik Schøyen

Instituttleder ved Institutt for scenekunst



Foto: David Byer

PERKUSSIV

Koreografer: Anne Holck Ekenes i samarbeid med Ian Ancheta

Medskapende dansere (fordypning samtidsdans):

Gina Alemán Herrera
Thea Børdalen
Susanne Lindstad

Andre dansere (fordypning jazzdans):

Rebecca Flaarønning
Amalie Sunde
Liv Rørmark
Annika Rykhus
Silje Nåtedal
Daniela Saldivar
Siri Etterdal
Aurora Berdal
Ragnhild Kolstad
Helene Ekern
Vilde Westli
Apolonia Knach

Musikk:

Hypokondriak (Plastikman,
Richie Hawtin)

Anne Holck Ekenes er kunstnerisk leder i Panta Rei Danseteater (PRD). PRD er et Oslo-basert dansekompani som har gjort seg nasjonalt og internasjonalt bemerket for å bringe dansen ut blant en større andel av befolkningen. I de siste årene har PRD skapt flere verk for offentlige rom. Siden oppstart har kompaniet laget 16 forestillinger og ledet en rekke større danseprosjekter. Kompaniet driver også et talentutviklingsprogram for unge profesjonelle dansekunstnere. For *Perkussiv* har Anne samarbeidet med Ian Ancheta. Ian er en svensk/filippinsk danser og koreograf, med en BA i dans fra ArtEZ University of the Arts. Han jobber for tiden som danser med Panta Rei Danseteater og Jo Strømgren Kompani.

Gjennom Panta Rei Danseteater har Anne skapt verk i samarbeid med flere større aktører; bl.a. Teater Innlandet, Brageteatret, Unge Viken Teater,

SangSangMaru (Korea) og Regionteater Väst (Sverige). Forestillingene tar ofte tak i det nære, der medskapende kunstners relasjon til, og erfaringer med tema er kjernen til koreografisk utvikling og regi. Ian er tilknyttet produksjonshuset Dansateliers og har koreografert verk for Conny Janssen Danst, Amsterdam Fringe og Nagelhus Schia Productions.

I *Perkussiv* har studentene ved Kristiania bidratt med sine erfaringer fra tre år ved høgskolen. Hvem er du som danser, hva trigger deg, hvilken musikk skaper et ønske om bevegelse, hvor er du på vei? Resultatet er en trio med tre sterke kvinner. *Perkussiv* samler de tre i raske sekvenser der hver enkelt har gitt inspirasjon til utvikling av individuelle sekvenser og felles materiale. *Perkussiv* tar publikum med på en reise, en rytmisk og suggererende reise, en reise uten endestasjon?

THE TRIBE

Koreograf: Daniel Sarr

Dansere

(fordypning jazzdans):

Siri Etterdal
Aurora Berdal
Ragnhild Kolstad
Helene Ekern
Vilde Westli
Apolonia Knach

Understudies:

Liv Rørmark
Silje Nåtedal

Musikk:

Static Discos 100 (Murcof, Fernando Corona, Rubén Alonso Tamayo)

Bre, Petrunko (Ho! Dear Petroona)
(Koutev Bulgarian National Ensemble)

Feel on it (Bishop Lamont)

Daniel Sarr begynte å jobbe profesjonelt innen streetdance/commercial da han var 13 år gammel. Da han var 16, kom han inn på KHiO og fikk Bachelor i Jazzdans. Han har spesialisert seg i Hip Hop/Jazz, men har også trening i andre stiler. Han har bred erfaring, både scenisk og kommersielt, og har jobbet med kompanier/koreografer som Oslo Danse Ensemble, Cre-8, Jo Strømgren, Fredrik Benke Rydman, Ingri Fiksdal, Nordic Black Theatre, NSP & Nakul Dev Mahajan. I tillegg er han å se i diverse TV-produksjoner som danser og koreograf. Daniel har jobbet med artister som

Loreen, Madcon, A.R Rahman & Julie Bergan. Han var i 2008 blant topp 16 i "SYTYCD Skandinavia" og i 2011 vant han "Eurovision Young Dancers" som representant for Norge.

Koreografisk fokuserer Daniel på fysikk, teknikk, musikalitet og groove - en krysning mellom samtidsjazz og hip hop. *The Tribe* fokuserer i tillegg på kvinnekraft, menneskets urkraft og gruppens sterke felles puls.

CONCERTO

Koreograf: Jarek Cemerek

Dansere

(fordypning jazzdans):

Rebecca Flaarønning

Amalie Sunde

Liv Rørmark

Annika Rykhus

Silje Nåtedal

Daniela Saldivar

Understudies:

Ragnhild Kolstad

Aurora Berdal

Musikk:

Concerto for Turntables &
Orchestra: III (Gabriel Prokofiev)

Party Plasibenpius – For Rune
Lindblad (alva noto)

String Quartet No. 1 (Elysian Quartet,
Gabriel Prokofiev)

Begrepet *concerto* er fra barokken og brukes om en konsert hvor instrumentene har dialog med hverandre samtidig som de er individuelle stemmer. I dette verket bruker danserne kroppen som instrument, og ønsker å kommunisere gjennom bevegelse for å nå ut til kunsten som ligger i publikum. På samme måte som et orkester stemmer før en konsert, skal nå seks individuelle dansere bli én.

JAREK CEMEREK is an established choreographer, teacher and dancer working around the world, awarded as The Dancer of the Year and The Choreographer of the Year (Czech Republic) as well as awarded for his work as a Professor (Austria). As a teacher or choreographer, he has worked with DV8, Carte Blanche, The Juilliard School, Conservatoire National Supérieur de Paris, New Zealand School of Dance, New Zealand Dance Company, Gothenburg Opera Dance Company, Kristiania and KHiO in Oslo, The Royal Swedish Ballet School, Skånes Dance Theater, NorrDans (Sweden) and many others.

THE MAGIC RISE

Koreograf: Jon Filip Fahlstrøm

**Danser
(fordypning samtidsdans):**

Gina Alemán Herrera

Musikk:

Neskaren kanta (Verde Prato/
Ana Arsuaga Arambarri)

Get Like (Nosaj Thing/Jason Chung)

Crazy-Nôze Remix - Extended Club
version (Ornette/Bettina Kee)

Future (Adam Beyer, Alex Jones,
Christopher Spero)

Đi Đì (Demon Slayer/Duy Nguyen)

The Magic Rise springer ut fra en samtale mellom Gina og Jon Filip og utforsker Ginas danseriske historie fra begynnelsen i Spania, gjennom egenoppstartet danseskole, innom Bergen og til Høyskolen Kristiania. Vi har kontekstualisert hennes bakgrunn fra forskjellige former for street dance. Med inspirasjon fra riter og seremoni forsøker vi å bruke potensialet dansen har til å skape magi, i et forsøk på å nærme oss noe transenderende, og likevel inkluderende.

Jon Filip Fahlstrøm er utdannet fra Kunsthøgskolen i Oslo, 2007. Siden den tid har han vært kontinuerlig aktiv både nasjonalt og internasjonalt i jobber med zero visibility corp., Nagelhus Schia Productions, Carte Blanche og Eastman.

I senere tid har han vært med i produksjoner av Jo Strømgren, Mia Habib, FRIKAR, Ingri Fiksdal, Panta Rei, AROUNDANCE, Nagelhus Schia Productions m.fl. Han har vært koreografiassistent i verker av Eastman, Mia Habib, AROUNDANCE og FRIKAR. Jon Filip har også satt opp eget verk i samarbeid med Mirai Moriyama som premierte i Yokohama, samt verk i samarbeid med komponist Bergmund Waal Skaslien. Undervisningserfaring har han som gjestepedagog hos Kunsthøgskolen i Oslo, Høyskolen for dansekunst, Kristiania og PRODA ved forskjellige anledninger, samt diverse workshops i inn- og utland.

INTENTION: ATTENTION

Koreografer: Henni Olsen & Kaya Goosen

Dansere

(fordypning jazzdans):

Rebecca Flaarønning
Amalie Sunde
Liv Rørmark
Annika Rykhus
Silje Nåtedal
Daniela Saldivar
Siri Etterdal
Aurora Berdal
Ragnhild Kolstad
Helene Ekern
Vilde Westli
Apolonia Knach

Musikk:

Who Is It (Michael Jackson)

Partition (Mike Dean, Terius Nash, Timothy Mosley, Beyoncé Knowles, Dwane Weir p/k/a Key Wane, Jerome Harmon, Justin Timberlake)

Thique (Hit-Boy, The-Dream, Atia Boggs p/k/a Ink, Beyoncé Knowles, Chauncey Hollis, jr., Cherdericka Nichols, Jabbar Stevens, Julian Martrel Mason, Terius "The Dream" Gesteelde-Diamant)

Déjà vu (feat. Jay-Z) (Rodney Jerkins, Beyoncé Knowles, Delisha Thomas, John Webb, Keli Nicole Price, Makeba Riddick, Shawn Carter)

Skin (Kenneth Coby, Robyn Fenty, Ursula Yancy)

Get Naked (I Got a Plan) (Jim Beanz, N. Hills, C. Ellis, M. Araica)

Gimme More (Jim Beanz, N. Hills, J. Washington, K. Hilson, M. Araica)

I arbeidet med verket har vi jobbet med formidling og dynamikk som er essensielt på den kommersielle scenen. Fokuset har vært spesielt rettet mot popbransjen, hvor musikkvideoer/TV/konserter tar en stor del.

Stykket er inspirert av street/hip hop og jazz-uttrykket med koreografier som tar for seg forskjellige teknikker og uttrykk. Variasjon er noe man møter på i feltet, og det har vært et viktig fokus.

Koreograf-duoen Henni Olsen og Kaya Goosen er fra Bergen, men bor og jobber i Oslo.

Kaya har vært i Oslo siden 2006 og jobber som danser og koreograf. Hun har sin base i hip hop, men jobber kommersielt og er influert av flere stiler

innenfor street-sjangeren. Hun har medvirket i flere TV-produksjoner som bl.a. Melodi Grand Prix, Stjernekamp, Idol, VG-lista, Gullruten, The Voice, og har jobbet med en rekke artister. Hun har undervist i mange år både på dansestudioer rundt i Norge, på VGS og høyskoler.

Henni flyttet til Oslo i 2009. Med over 10 års erfaring i bransjen som koreograf, artist-coach og danser har hun jobbet med alt fra live-shows, musikkvideoer, konserter og reklamer. Hun er en av Norges fremste utøvere i det kommersielle feltet og samarbeider med en rekke TV-produksjoner som bl.a. Melodi Grand Prix, Stjernekamp, Maskorama, Idol, The Voice, VG-lista og Spellemann.

Avgangsstudenter 2023

Bachelor i dans med pedagogikk - Fordypning samtidsdans



Gina Alemán Herrera
gina.ah.93@gmail.com
@ginaaleman93

Thea Bække Børdalen
Thea_boer@hotmail.com
919 94 081
@theaboerdalen



Susanne Lindstad
Sulin@hotmail.no
976 45 889
@susannelindstad



Avgangsstudenter 2023

Bachelor i dans med pedagogikk - Fordypning jazzdans



Amalie Sunde
Amasund@gmail.com
904 09 992
@amalie.sundee



Apolonia Knach
apolonia.knach@gmail.com
977 28 787
@apoloniaknach

Aurora Berdal
aurora.berdal@gmail.com
413 65 526
@auroraberdal



Annika Rykhus
annikarykhus@hotmail.com
467 79 151
@annikarykhus



Avgangsstudenter 2023

Bachelor i dans med pedagogikk - Fordypning jazzdans



Daniela Carolina Saldivar
mestardaniela@hotmail.com
468 59 413
@danisalcaro



Liv Rørmark
livrormark@gmail.com
925 24 979
@livrormark

Helene Ekern
Helene-ekern@hotmail.com
467 87 006
@heleneekern



Ragnhild Kolstad
ragnhildkolstad@hotmail.com
467 94 856
@ragnhildko



Avgangsstudenter 2023

Bachelor i dans med pedagogikk - Fordypning jazzdans



Rebekka Flaarønning
rebekka.sf@gmail.com
955 50 804
@rebekkaflaaronning



Siri Etterdal
siri.etterdal@hotmail.com
416 70 948
@sirietterdal

Silje Nåtedal
sinatedal@gmail.com
936 76 273
@sinatedal



Vilde Westli
vildewestli@gmail.com
944 94 378
@vilde.w



ØVRIGE MEDVIRKENDE

Emneansvarlig fordypning jazzdans: **Katarina Bakkedal Bozic**
Emneansvarlig fordypning samtidsdans: **Andreas Bjørneboe**

Lysdesigner: **Mats Bergström**
Lydtekniker: **Lars Hareide Swenson**

Kostyme-, maske- og hårdesign: **Cårejånni Enderud**
Portrettbilder: **Hilde Finnseth**
Grafisk design: **Solveig Nygård Haugland og Victoria X. Kristiansen**

Produksjonsleder: **Magnus Nordbekk**
Inspisient: **Nadia Marie Kummeneje**
Produksjonskoordinator: **Leen Echelpoels**

Takk til Eskil Immanuel Holm Jessen, Ulrika Löfgren og KONSERTSYSTEMER.

SCHOOL OF ARTS
DESIGN & MEDIA

AVGANG
23



Høgskolen i Kristiania

kristiania.no