

Kvalitetsrapporten

– Avdeling for fagskolestudier

2016

Innhold

1. Innledning	4		
2. Sammendrag	8		
3. Høgskolen Kristiania – Avdeling for fagskolestudier i 2016	12		
3.1 Fagskolens utvikling og nåværende status	14		
3.2 Strategiske ambisjoner	15		
3.3 Fagområdegodkjenning	16		
3.4 Hovedtall	17		
4. Utviklingstrekk og rektors vurderinger	20		
5. Styringskvalitet – organisering og ledelse av kvalitetsarbeidet	24		
5.1 Fagskolens kvalitetsarbeid	26		
5.2 Rapporteringsstrukturen	27		
5.3 Endringer i råd og utvalg	27		
5.4 Kvalitetshåndbok	27		
5.5 Tiltak og oppfølgingsarbeid	28		
5.6 Kvalitetsarbeidet ved de regionale studiestedene	28		
6. Inntakskvalitet - opptak og mottak	30		
6.1 Administrativ gjennomføring av opptaket 2016	32		
6.2 Karakternivå på nye studenter	34		
6.3 Demografisk fordeling (kjønn og alder)	34		
6.4 Studentopptak: konverteringsgrad	35		
6.5 Studentopptak: antall registrerte studenter per studieprogram	35		
6.6 Andel søkere med realkompetanse	36		
6.7 Mottak av nye studenter høst 2016	36		
7. Rammekvalitet – ressurser og læringsmiljø	40		
7.1 Faglige årsverk totalt	42		
7.2 Kvinneandel – faglige årsverk	42		
7.3 Andel faglige årsverk i fast stilling	42		
7.4 Fagansattes pedagogiske kompetanse	43		
7.5 Antall studenter (heltidsekvivalenter) per faglig årsverk	43		
7.6 Studentens opplevelse av ressurser og læringsmiljø	43		
7.7 Ansattes opplevelse av ressurser og læringsmiljø	44		
7.8 Andel ansatte med bistilling i yrkeslivet	44		
7.9 Læringsmiljøutvalget	45		
		7.10 It- og læringsteknologi	48
		7.11 Resepsjonstjenester	48
		7.12 Biblioteket (lærings- og ressurscenteret)	50
		7.13 Læringsmiljø – studentene i sentrum	50
		8. Programkvalitet – studier, eksamen og internasjonalisering	54
		8.1 Vurdering av oppnåelse av definert læringsutbytte på studienivå	56
		8.2 Vurdering av navn, emne- og pensumrelevans opp mot læringsutbytte	56
		8.3 Vurdering av arbeids-/undervisnings- og vurderingsformer opp mot læringsutbytte	56
		8.4 Vurdering av internasjonaliseringsaktiviteter	57
		9. Undervisningskvalitet – pedagogikk og formidling	58
		9.1 Emneansvarliges evaluering av undervisningskvaliteten	60
		9.2 Studentenes opplevelse av undervisningskvaliteten	60
		10. Resultatkvalitet – produksjon og resultater	62
		10.1 Eksamensprosessen i 2016	64
		10.2 Ferdige kandidater (antall uteksaminerte)	65
		10.3 Gjennomføring på normert studietid	65
		10.4 Strykprosent	66
		10.5 Eksamenskarakterer: karaktersnitt og -fordeling	66
		10.6 Frafall	67
		10.7 Oppfølging av studentenes studieprosjekt	67
		10.8 Relevant jobb	69
		10.9 Fagskolepoeng per student (heltidsekvivalent)	70
		11. Relevanskvalitet – samfunn og arbeidsliv	72
		11.1 Vurdering av studieprogrammernes faglige relevans mot marked, samfunn og næringslivet	74
		11.2 Vurdering av uteksaminerte studenters opplevde utbytte av utdanningen	76
		Handlingsplan	79
		Styringskvalitet	81
		Inntakskvalitet	82
		Rammekvalitet	82
		Programkvalitet	83
		Undervisningskvalitet	84
		Resultatkvalitet	85
		Relevanskvalitet	85

1. Innledning

Stortingsmeldingen «Fagfolk for fremtiden», som ble lagt frem i desember 2016, er svært positiv for fagskolesektoren som helhet. Innholdet i stortingsmeldingen viser politisk vilje til å fremme og synliggjøre fagskolen som et likeverdig alternativ til annen høyere utdanning.

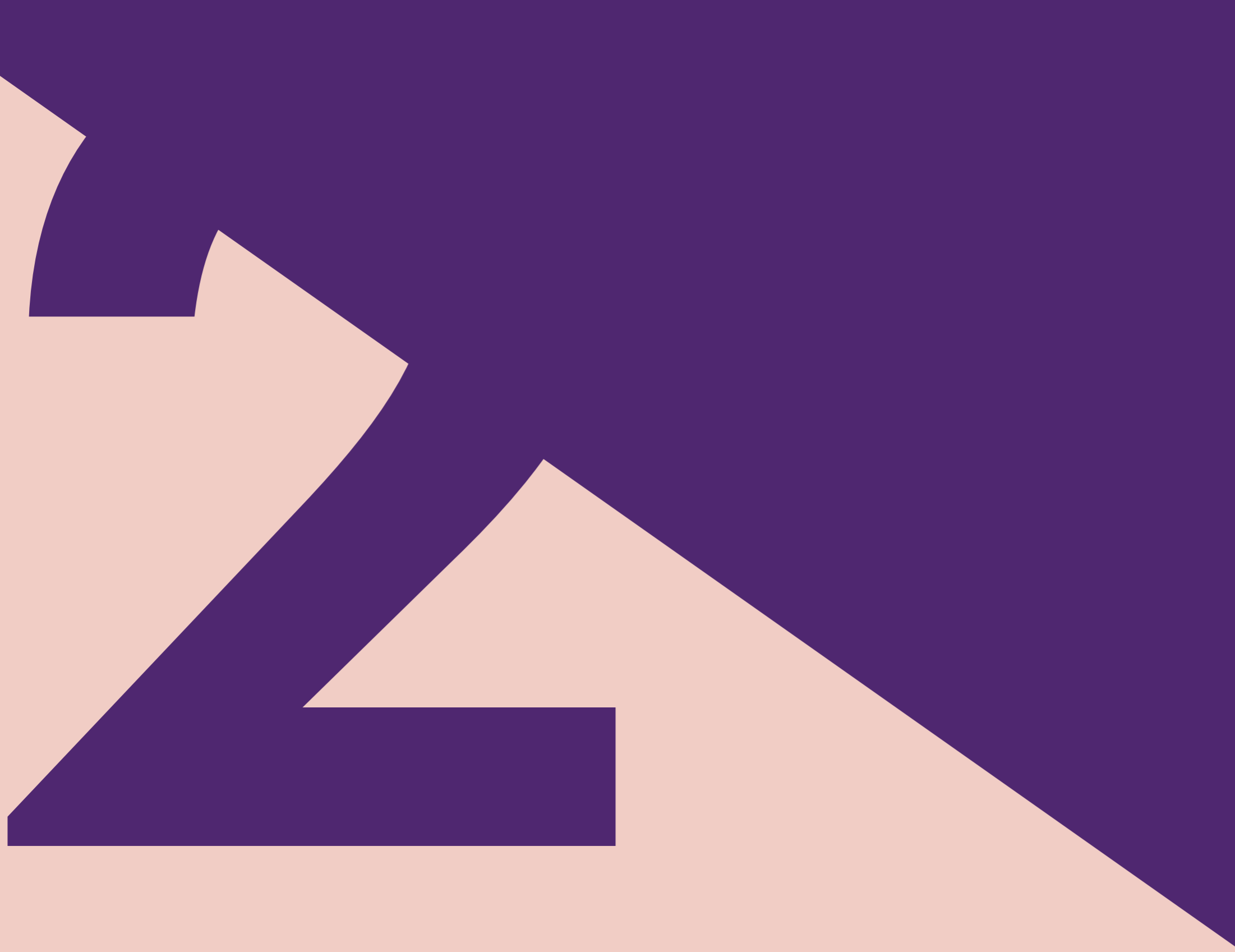
Fagskolen ved Høyskolen Kristiania (HK) ble fra 1. januar 2016 organisert som egen avdeling på samme nivå som instituttene og Avdeling for nettstudier. En konsekvens av dette var at avdelingsleder for fagskolevirksomheten nå inngår i høyskolens ledergruppe. Den strukturelle endringen har til hensikt å synliggjøre fagskolen i organisasjonen og tydeliggjøre fokus og strategi for fagskolestudier ved HK fremover. Fagskolen ble i april forsterket med en administrativ ressurs, gjennom en fagskolerådgiver i full stilling i Oslo. 1. november 2016 ble det sendt søknad til Nasjonalt organ for kvalitet i utdanning (NOKUT) om fagområdegodkjenning for stedbaserte fagskolestudier innen kommunikasjon, design og teknologi. I forbindelse med dette arbeidet ble det gjort en grundig gjennomgang av lover og forskrifter for fagskolestudier, og da spesielt kravene knyttet til en godkjent tilbyder av et fagområde.

Høyskolens kvalitetssikringssystem inkluderer fagskolens kvalitetsarbeid, og det er en klar styrke for kvalitetsarbeidet at høyskole- og fagskolevirksomheten har et enhetlig kvalitetssikringssystem. I 2016 ble det siste arbeidet med å implementere fagskolevirksomheten i skolens felles kvalitetssikringssystem gjennomført. Det er laget gode prosesser tilpasset fagskolevirksomheten, med egen rapporteringsstruktur og relevant datagrunnlag som må ligge til grunn for gode analyser og vurderinger for å evaluere utdanningskvalitet, identifisere avvik og iverksette tiltak for disse. Det er videre lagt inn flere nye kvalitetetsindikatorer i kvalitetssikringssystemet for å iverksette egenarten til fagskolestudier: *KI 2.6: Fagansattes pedagogiske kompetanse*, *KI 2.9: Andel ansatte med bistilling i yrkeslivet* og *KI 6.8: Fagskolepoeng per student (heltidsekvivalent)*.

Dette arbeidet oppsummeres i denne rapporten med en systematisk gjennomgang av hvert kvalitetsområde med tilhørende kvalitetsindikatorer og måltall. Det er basert på en grundig rapporteringsstruktur i høyskolens kvalitetsportal Kristianialosen, hvor hver enkelt fagansvarlig rapporterer inn på sitt studium på bakgrunn av relevant dokumentasjon. Det rapporteres på alle stedlige fagskolestudier og alle studiesteder i rapporten. Her legges det vekt på både god praksis og avvik som krever forbedringstiltak.



2.Sammendrag



Styringskvalitet

Avdelingsleder for fagskolestudier har gått inn i høyskoleledelsen, og høyskolen har besluttet å sende søknad til NOKUT om fagområdegodkjenning for stedbaserte studier. I forbindelse med arbeidet med fagområdegodkjenningen ble det opprettet en prosjektgruppe på fagskolen med egen prosjektleder fra rektoratet. Etter at søknaden ble sendt 1. november 2016 har avdelingen jobbet med implementering både i Oslo, Bergen og Trondheim. I juni 2016 ble det gjennomført et felles faglig seminar som handler om fagområdegodkjenningen, der alle avdelingene deltok.

Fagskolerådgiver begynte 1. februar i 50 prosent stilling i Oslo, og gikk over til full stilling fra 1. august. For å være mer effektive og handlekraftige ble det i 2016 etablert en strategisk ledergruppe på fagskolen, men struktur og funksjon må utvikles videre i 2017. Faste møter med fagansvarlige hver tredje uke er opprettholdt, med tydeligere agenda og struktur enn tidligere. Det er gjennomført utviklingssamtaler med alle medarbeidere i 2016, og det er utarbeidet en pedagogisk og faglig kompetanseplan for hver enkelt. Det er ikke kommet på plass tilstrekkelige gode kommunikasjonslinjer mellom avdelingene, og noe av det kan skyldes at det er uklare grensesnitt både administrativt og faglig. Det må av den grunn utarbeides tydeligere forventingsavklaringer mellom avdelingene, og en fast møteplan må være på plass mellom avdelingsleder og avdelingsdirektører innen studiestart høst 2017. I forbindelse med kvalitetsarbeidet må rapportene fra både Bergen og Trondheim utvikles og være mer utfyllende og med flere konkrete tiltak neste år.

Inntakskvalitet

Fagskolen har ikke karakterkrav, og har rullerende opptak. Bare ett studium har opptakskrav, og der er det ferdigheter, og ikke karakterer, som er opptakskriterium. Flere fagansvarlige ønsker likevel opptaksprøve eller motivasjonsbrev på sine studier. Fagskolen opplever jevnt over en nedgang i studenter på de fleste studier, selv om det i 2016 var en svak oppgang på fem prosent i antall søkere i Oslo.

Rammekvaliteten er noe varierende på fagskolestudiene. Samtlige studier tilfredsstiller kravet til bruk av interne faglige, og lærere innenfor alle studier er yrkesaktive i relevante bransjer. Antall studenter per faglig ansatt er lav på fagskolen, og det er relativt små klasser som muliggjør tett oppfølging og nærhet til studentene.

Fagskolens egenart er nært knyttet til infrastruktur, og dette er ikke tilfredsstillende per i dag. Spesielt i Oslo er det rom for forbedring. I 2016 ble det igangsatt et prosjekt som har til hensikt å utarbeide romfasiliteter ved HK som er tilpasset og mer egnet til praktiske fagskolestudier.

Programkvaliteten er sikret gjennom eksterne evalueringer og interne organer for kvalitetssikring. Tilbakemeldinger fra bransjeråd og andre aktører innen kreativ industri i 2016 ble grundig vurdert og i hensiktsmessig grad implementert til oppstart av studieprogrammer høst 2016.

Innen enkelte fagområder er det behov for å se på nye avtaler med internasjonale partnere. Arbeidet med mer systematisert samarbeid med våre samarbeidsuniversiteter i utlandet har ikke blitt gjennomført slik det var planlagt i 2016. Dette arbeidet vil derfor fortsette i 2017.

Undervisningskvaliteten på fagskolestudiene er i stor grad oppfylt både i Oslo, Bergen og Trondheim. Undervisningen på fagskolen har i 2016 vært preget av høy arbeidslivsrelevans gjennom reelle kundeoppdrag, prosjekter og profilerte og relevante gjesteforelesere. Det har blitt gjort noen endringer i tverrfaglige samarbeid og prosjekter for å legge bedre til rette for læring for studentene. Det er også blitt utarbeidet formelle avtaler for samarbeid med yrkeslivet i alle studier.

Resultatkvaliteten er god totalt sett, men varierer noe på de ulike studieprogrammene. Det ble ikke innført fraværssystem som planlagt høsten 2016. Selv om frafallet er noe redusert, er det fortsatt behov for et overordnet system som kan fange opp studenter før de eventuelt faller ut av studiet. Det vil bli jobbet videre med dette i 2017.

Relevanskvaliteten viser at studentene som uteksamineres fra fagskolen er attraktive arbeidstakere. Andelen studenter som velger å studere videre er noe økende. For å kvalitetssikre relevanskvalitet er det gjennomført bransjeråd med nærings-/arbeidsliv, samt kandidatundersøkelser mot avgangsstudenter. Disse undersøkelsene viser at fagskolestudiene har høy arbeidslivsrelevans.

Bransjeråd er gjennomført for alle studier i 2016, og det er påpekt noen få tilbakemeldinger om justeringer i enkelte studier som blir tatt til følge i 2017. Både bransjeråd og studenter ønsker mulighet for praksis i løpet av utdanningen. For 2016 hadde vi en ambisjon om å styrke praksisnærheten på studiene, og det er igangsatt et arbeid som skal systematisere og styrke samarbeidet med yrkesfeltet og dette arbeidet vil fortsette i 2017.

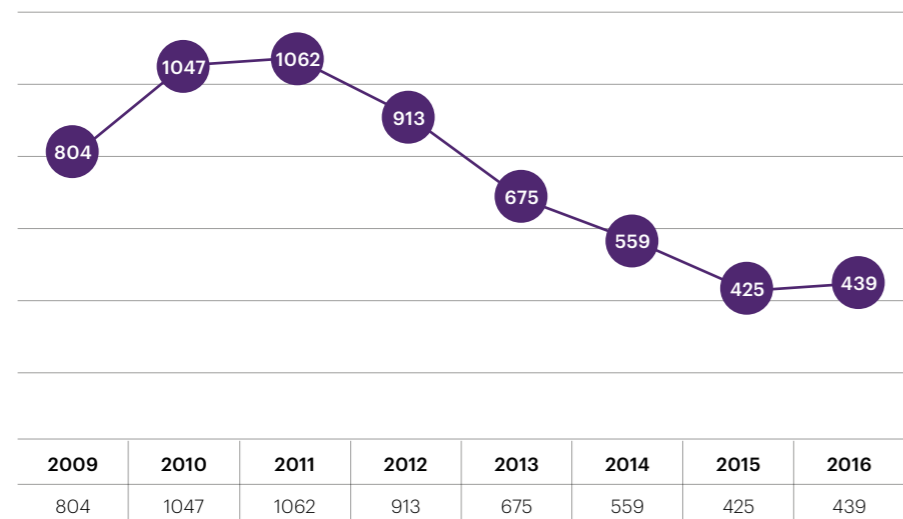


3. Høyskolen Kristiania – Avdeling fagskole- studier i 2016

3.1 Fagskolens utvikling og nåværende status

Det ble høsten 2016 tatt opp 439 studenter på fagskolen, fordelt på studiestedene Oslo, Bergen og Trondheim. Dette er en liten økning fra 2015 hvor det var 425 studenter som begynte på fagskolestudier. Studenttallet ved fagskolen har hatt en nedgang de siste årene, men oppgangen i 2016 kan muligens tyde på stabilisering av årlig opptakstørrelse. Totalt var det 733 aktive studenter på Avdeling for fagskolestudier høsten 2016. Det er fortsatt kun et fåtall andre norske fagskoler som har så høye studenttall.

Antall nye fagskolestudenter 2009-16



Fagskolens nedgang har primært skyldtes tre store utfordringer **(1) Rammebetingelser, (2) Portefølje og (3) Posisjon.**

Rammebetingelsene:

I 2008 kom nye forskrifter til fagskoleloven på plass, som i 2010 ble slått sammen med forskrifter for høyere utdanning. NOKUTs tilhørende retningslinjer kom på plass i 2009. Deres nye tolkning av opptakskrav innebar krav om at elever måtte ha spesielle utdanningsprogram fra videregående skole for å kunne begynne på en fagskole.

Som en konsekvens av de nye retningslinjene anslo *Abelia - Næringslivets Hovedorganisasjons (NHO) forening for kunnskaps- og teknologibedrifter* at 95 prosent av studentgrunnetallet ville forsvinne for de berørte skolene. Fagområder som ble fremhevet som de mest utsatte var eksempelvis design, foto, utstillingsdesign/dekoratør, interiør, reiseliv og IKT-fag, der det kun ble uteksaminert noen hundre studenter fra videregående skole hvert år, ifølge tall fra SSB. Til sammenligning fullførte over 30 000 videregående skole med generell studiekompetanse i 2010. Med dette lave elevantallet og et fortsatt krav om spesifiserte utdanningsprogram som opptakskrav, ble det konkludert med at grunnlaget for å opprettholde fagskoletilbud innen disse fagområdene var svært dårlige.

Dette har naturlig nok vært en sentral årsak til nedgangen i antall fagskolestudenter de siste årene. Det tok bort grunnlaget for flere av de utdanningstilbudene som frem til 2009 hadde hatt gode søkertall og gode resultater, og gjorde det i praksis umulig å utvikle nye og bærekraftige fagskoleutdanninger innen relevante fagområder.

Portefølje:

Flere fagskoler, som for eksempel *Westerdals Oslo School of Arts, Communication and Technology* (WOACT), endret porteføljen fra fagskolestudier til høyskolestudier. Vår egen fagskole gjorde tilsvarende ved å konvertere enkelte studier fra fagskole til bachelor for å sikre *Norges Kreative Fagskoles* (NKF) overlevelse. I tillegg ble det innhentet tillatelse til å fortsatt benytte generell studiekompetanse som opptakskrav på de eksisterende studieprogram på fagskole, mens eventuelle nye studieprogram måtte forholde seg til forskriften. I praksis betød dette at det kun var mulig med innovasjoner og vekst på høyskoleporteføljen. Det ble derfor besluttet å endre navn fra NKF til Norges Kreative Høyskole (NKH). NKH ble i 2016 innlemmet i Høyskolen Kristiana.

Høyskolen har hatt som strategi å tilby både fagskole- og bachelorstudier parallelt. Det gjelder spesielt programmene *Interiør, Grafisk design* og, til en viss grad, *Reklame/Kreativ markedskommunikasjon*, som tilbys både som bachelor- og fagskolestudium. Dette kan ha ført til en kannibalisering på fagskolestudiene. WOACT har en portefølje med bachelorstudier i nesten alle fag som fagskolen tilbyr. En strategi for fagskolen bør derfor være å sikre at fagskolens egenart er så tydelig, differensierende og verdifull at de negative konsekvensene av å ha både en portefølje av bachelorprogrammer og fagskoleprogrammer innen samme fagområde gir synergier fremfor at den ene kategorien av studieprogrammer utkonkurrerer den andre.

Posisjon:

Fagskolen utgjør i dag en liten del av Høyskolen Kristiana. Med ett felles skolenavn, felles markedsføring, nettsider, katalog, undervisningslokaler osv. med høyskolen, blir fagskolen svært lite synlig, og fremstår med liten egenart. Tidligere kunne fagskolen (NKF) fremstå tydelig og kraftig som egen enhet, men nå - med langt mindre portefølje og lønnsomhet - er det begrenset med midler til å profilere fagskolen alene. Internt er egne lokaler og differensiert markedsføring svært etterspurt og ønsket. Å finne den rette balansen mellom å hente ut synergier fra Høyskolen Kristiana, og å fremstå som et eget, differensiert studietilbud der fagskolens egenart kommer tydelig frem er krevende, men nødvendig.

3.2 Strategiske ambisjoner

Strategien for fagskolevirksomheten bygger på visjon, misjon, verdier, samfunnsoppdraget og de strategiske målsettingene til Høyskolen Kristiana. Høyskolen Kristiana er blant landets største utdanningsinstitusjoner innen kreative fag på fagskolenivå. Fagskoleutdanningen har gjennom et kvart århundre gjennomgått en formidabel utvikling og utdanner i dag kandidater innen fagområdene design, kommunikasjon og teknologi.

Det er for tiden en politisk satsing på å øke fagskolens betydning i det norske utdanningsmarkedet. Denne utviklingen bidrar til å øke kjennskap og kunnskap om fordelene ved en fagskoleutdanning i befolkningen. NHOs kompetansebarometer for 2016 viser at arbeidsgivere legger stor vekt på praktisk kompetanse i rekrutteringsprosesser, et område der fagskolestudenter generelt er sterke. Høyskolen Kristiana har derfor tro på at det vil være en betydelig etterspørsel etter fagskolestudier og studenter gjennom strategiperioden.

Det er utformet en egen strategi for fagskolestudier for perioden 2016 - 2020. Gjennom denne strategien gjenspeiles følgende satsingsområder:

- Være et attraktivt utdanningsvalg ved Høyskolen Kristiana.
- Arbeide aktivt med å utvikle etterspurte studier som gjenspeiler arbeidslivets behov, og som bidrar til studentvekst.

- Være kjent for en praktisk tilnærming og et nært samarbeid med relevant yrkesliv.
- Ha høy innovasjonstakt og endringskompetanse.
- Sikre et godt læringsmiljø og høy oppmerksomhet på oppnådd læringsutbytte.
- Ha oppmerksomhet på praksisbasert undervisning og læringsteknologi.
- Sikre pedagogisk, faglig, yrkesrelevant og teknologisk kompetanse hos faglige ansatte.
- Tilrettelegge for tett og relevant kontakt med yrkeslivet gjennom hele utdanningen.
- Legge til rette for stor grad av praktiske oppgaver og tverrfaglig samarbeid.
- Etablere en satsing på etter- og videreutdanning (EVU).
- Sikre en effektiv utnyttelse av ressurser gjennom god økonomistyring.
- Ha robuste fagmiljøer tilknyttet studiene for å sikre gjennomføring med høy standard.
- Ha et inkluderende arbeidsmiljø preget av likeverd, mangfold, toleranse, respekt, og anerkjennelse.
- Ha godt implementerte kvalitetssystemer som sikrer gode kvalitetssikrede prosesser, lik behandling og kontinuerlig forbedring.

3.3 Fagområdegodkjenning

Fagskoleutdanningen skal posisjonere seg som et yrkesrettet utdanningsvalg innen fagområdene design, kommunikasjon og teknologi, og til enhver tid tilby studier som er tilpasset arbeidslivets behov.

Fagskoleutdanningen skal:

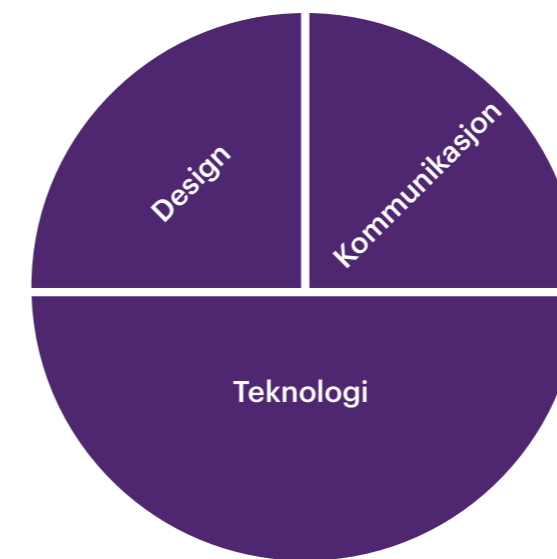
- Være et attraktivt utdanningsvalg.
- Arbeide aktivt med å utvikle etterspurte studier som gjenspeiler arbeidslivets behov.
- Være kjent for en praktisk tilnærming, og et nært samarbeid med relevant yrkesliv.
- Ha høy innovasjonstakt og endringskompetanse.

Høyskolen Kristiania tilbyr fagskolestudier innen fagområdet design, kommunikasjon og teknologi. Studiene er utviklet i nært samarbeid med aktører fra aktuelle bransjer. Undervisningen er praktisk rettet, med mål om å gi studentene relevante ferdigheter av programvaremessig, teknisk og håndverksmessig karakter. Pedagogikken er erfaringsbasert, og studentene trenes på praktiske arbeidsoppgaver tilsvarende det de vil møte etter endt utdanning. Studentene blir dermed kvalifisert til å gå rett inn i aktuelle yrker og oppdrag uten ytterligere opplæringsbehov.

1. november 2016 ble det sendt en søknad til NOKUT om fagområdegodkjenning i design, kommunikasjon og teknologi, og et institusjonsbesøk gjennomføres i mai 2017. Dersom man får fagområdegodkjenning vil tiden mellom utvikling og lansering av nye studier gå raskere. Det vil også legge til rette for mer innovasjon og utvikling av nye studier, endringer i eksisterende studier, og man kan reagere raskere på arbeidsmarkedets kompetansebehov.

Fellesnevneren for fagskolens utdanninger er at studentene lærer å designe, utvikle, produsere eller drive et prosjekt mot et ferdig produkt eller en løsning der kundenes brukeropplevelse er i fokus. Bruk av relevant teknologi i alle deler av prosessen er en nødvendig forutsetning. (Sluttproduktet kan være en nettside, applikasjon, film - med tilhørende lyd og musikk - en reklamekampanje, en messestand, et interiør osv.).

Det er gode forutsetninger for innovasjon og utvikling av fagskolens portefølje. Med en fagområdegodkjenning vil fagskolen slik tidligere beskrevet kunne endres raskt i takt med arbeidsmarkedets kompetansebehov.



3.4 Hovedtall

Sektoren i tall



○ 39%

- Det er mange små fagskoler. 39 prosent av fagskolene har under 50 studenter.

○ 9 av 94

- Kun 9 av 94 fagskoler har over 500 studenter.
- Fagskoler som tilbyr humanistiske og estetiske fag, er ofte minst.



○ 31,5%

- 31,5 prosent av fagskolestudentene tar utdanningen i Oslo eller Akershus.

- Det er flest private fagskoleaktører innen fagområdene «humanistiske og estetiske fag», «lærerutdanninger og utdanninger i pedagogikk», «mediefag» og «økonomiske og administrative fag».

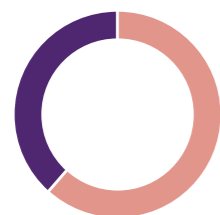
Fagskolestudenter i Norge



38% kvinner 62% menn

- Det er 15 339 fagskolestudenter i 2015, hvorav 38 prosent kvinner og 62 prosent menn.
- Vel halvparten av studentene er i alderen 21 til 30 år, og 22 prosent er mellom 36 og 50 år. 10 prosent er 20 år eller yngre.
- 52 prosent av studentene går ved offentlige fagskoler – en økning på fire prosentpoeng fra 2014.
- De offentlige fagskolene har hatt en vekst på vel 10 prosent i perioden 2013 – 15, mens studenttallet ved de private gikk ned med 13 prosent fra 2014 til 2015.

Fagskolevirksomheten ved Høgskolen Kristiania i tall



60% kvinner 40% menn

- I 2016 hadde Avdeling for fagskolestudier 733 fagskolestudenter. Kjønnsmessig fordeling er 60 prosent kvinner og 40 prosent menn. Det ble tatt opp 439 nye studenter fordelt på studiestedene Oslo, Bergen og Trondheim. Dette er en liten økning fra 2015, hvor det var 425 studenter som begynte på fagskolestudier.

Det ble i 2016:

- Avlagt 44 228 fagskolepoeng
- Undervist 18 108 timer
- Uteksaminert 313 studenter

Fagskolens fagmiljø og sammensetning

Fagskolens fagmiljø består av 43 ansatte hvorav 60 prosent er menn og 40 prosent kvinner. I dag består fagmiljøet av fast ansatte, samt en rekke timelærere, alle med solid kompetanse tilknyttet kreativ industri. Dagens faglige er designere, illustratører, interiørarkitekter, filmskapere, 3D animatører, musikk-teknologer, interaksjonsdesignere og prosjektledere, de fleste med utdanningsbakgrunn på bachelor- og masternivå.

På kommunikasjonsfeltet har de faglige utdanning og erfaring innen tekst, visuell kommunikasjon, musikkteknologi samt film og TV. Fagmiljøet består også av interiørarkitekter og interiørdesignere som dekker den interiørfaglige undervisningen, samt faglige med mastergrad i prosjektledelse – et fag som inngår i flere av våre utdanninger, i tillegg til å være en egen ettårig utdanning.

Innen teknologifeltet har vi faglige med bachelorgrad og mastergrad i interaksjonsdesign, samt mastergrad i musikkteknologi. I tillegg har vi flere faglige med fagskoleutdanning innen 3D, animasjon, multimediasdesign og 3D-filmproduksjon.



4. Utviklingstrekk og rektors vurderinger

Søkningen til våre fagskolestudier har hatt en nedadgående trend de siste årene. I 2006 hadde våre fagskolestudier om lag 1 700 studenter, mens vi i dag har 733 studenter. Noe av denne nedgangen må vi imidlertid ta på egen kappe, i og med at høyskolen i 2012 konverterte fire av våre fagskolestudier til høyskolestudier.




Gjennom fagskolemeldingen *Fagfolk for fremtiden* fremgår det at regjeringen ønsker at fagskolene skal bli mer synlige og attraktive, og samtidig bidra til å heve kompetansen i arbeidslivet. Responsen på denne meldingen har for øvrig vært udelt positive, både hos oss, i næringslivet og ved fagskolene. Ja, allerede da Kunnskapsdepartementet la frem NOU-meldingen *Fagskolen – et attraktivt utdanningsvalg* gjorde styret ved Høgskolen Kristiania vedtak på at høyskolen skulle søke NOKUT om fagområdegodkjenning. Stortingsvedtaket i mai var en gledens dag for oss, og førte til at det ble blåst nytt liv diskusjonen om hvordan vår videre satsing på fagskolen skal innrettes, og hvordan fagskolen skal organiseres og posisjoneres med tanke på å få flere studenter og mer motiverte studenter på utdanningstilbudene. Derfor var det svært positivt å lese NHOs kompetansebarometer hvor halvparten av bedriftene som ble spurt svarte at de faktisk har et behov for personer med fagskoleutdanning i årene som kommer, samt at ambisjonene til regjeringen på sikt er å doble antall fagskolestudenter i Norge fra omlag 16 000 til 32 000. Til sammenligning er det 252 000 studenter ved landets universiteter og høyskoler. Helt frem til Stortingsvedtaket i mai har fagskolene hatt en usikker plass både hos oss, og i det norske utdanningssystemet.

Vi vil særlig fremheve at fagskolene nå blir *studiepoenggivende utdanninger*, at det blir laget *overgangsordninger mellom fagskole og høyskole, ny finansieringsmodell* og at fagskolene skal kunne markedsføre seg som *høyere yrkesfaglige utdanninger som er målrettet mot et yrke*. Disse tiltakene har vært helt avgjørende for vår videre satsing på fagskoleutdanninger, fordi det vil gjøre det lettere for oss å utvikle fagskoleutdanninger som speiler arbeidslivets behov for kvalifikasjoner. Fagskolereformen (om vi kan kalle den det) vil også øke kvaliteten på kandidatene, og vi gleder oss sammen med studentene som nå får rett til å delta i studentsamskipnadene.

Alt i alt har fagskolereformen ført til en fornyet optimisme for vår satsing på fagskoleutdanningene, og det er rektor og fagmiljøets mening at tiden nå er inne for å skape en renessanse for fagskolestudiene våre ved å synliggjøre dem internt og eksternt som høyere yrkesfaglige utdanninger, og på den måten vise at en fagskoleutdanning er et attraktivt utdanningsvalg på lik linje med høyskole- og universitetsutdanning.

Vi gleder oss til å starte arbeidet.

Trond Blindheim
Rektor



5. Styringskvalitet – organisering og ledelse av kvalitetsarbeidet

Styringskvalitet betegner institusjonens evne til å styre kvalitetssikring og kvalitetsutvikling av egen virksomhet.

Fra 1. januar 2016 har den stedbaserte fagskolevirksomheten innen kreative fagområder fungert som en egen avdeling på lik linje med instituttene. Avdelingsleder for fagskolen rapporterer direkte til prorektor og inngår i høyskolens ledergruppe. Den organisatoriske endringen har fungert godt for fagskolen. Satsing på fagskolen fremover er et løftet.

5.1 Fagskolens kvalitetsarbeid

Fagskolens kvalitetsarbeid bygger på de samme prinsippene som kvalitetsarbeidet for høyskolevirksomheten, men det er gjort flere tilpasninger for å ivareta fagskolens egenart. Kvalitetsindikatorer og prosesser er tilpasset fagskolevirksomheten, noe som bidrar til at kvalitetsarbeidet oppleves som relevant og med høy nytteverdi. Kvalitetssikringssystemet med enkel tilgang på data om kvalitetsdimensjonene det styres etter har gitt god transparens, kontroll og informasjonsflyt. Dette gir et godt utgangspunkt for å sikre god styringskvalitet. Erfaringen fra 2016 og kvalitetsrapporteringen for 2017 viser at systemet er i bruk og fungerer. Dataene gir god innsikt både som beslutningsgrunnlag og for innsikt i daglig drift.

Ledelsesforankringen fremstår som tydelig og arbeidet med etablerte utvalg og råd fungerer godt. I 2016 ble det utviklet en egen kvalitetshåndbok for fagskolen for å tydeliggjøre fagskolens kvalitetsarbeid. Anvarlige prosesseiere har jobbet godt med å gjøre nødvendige oppdateringer i etablerte prosesser og rutiner. Brukerne opplever med det at systemene har høy nytteverdi og benytter dem i sitt arbeid. Kontinuerlig utvikling gjør systemene vi har bedre og mer dekkende og bidrar til en større bevissthet rundt systemenes betydning for godt kvalitetsarbeid. Samlet sett forsterker dette kvalitetskulturen i organisasjonen.

Studiekvalitetens kobling til praksis, arbeids- og samfunnsliv

I kvalitetssikringssystemet er bransjeråd på studieprogramnivå etablert som en sentral del av kontakten med samfunnet og yrkesfeltet. Dette arbeidet har vært verdifullt med tanke på å ha oppdatert kunnskap om bransjens utvikling og sikre at studentene forberedes til arbeidslivet gjennom gode vurderinger av studieprogrammets læringsutbytte, fagsammensetning og faglige progresjon, samt bruken av undervisnings-, lærings- og evalueringsformer. Dette er et stort og omfattende arbeid. Bransjerådenes innspill er en del av et større datagrunnlag, og erfaringene herfra viser tydelig viktigheten av en god dialog med yrkesfeltet på studienivå.

Fagskolens årlige evalueringer av studiekvaliteten på programnivå

Høyskolen Kristiania har etablert årlige evalueringer på programnivå som består av programråd (ekstern faglig evaluering), bransjeråd, interne faglige evalueringer fra fagansvarlige (programnivå og emnenivå), eksterne sensorrapporter og studentenes tilbakemeldinger gjennom undersøkelser og evalueringer. Fagskolens erfaringer i arbeidet med kvalitetssikring og kvalitetsutvikling av studieprogrammene gjennom periodiske evalueringer viser hvor viktig det er med en god balanse mellom eksterne og interne evalueringer, og med både faglige, bransjerettede og studentbaserte bidrag. Nevnte rapporter og evalueringer, sammen med interne data fra studieadministrative systemer som *Felles Studentsystem (FS)*, er en forutsetning for å kunne gjennomføre gode analyser og vurderinger.

5.2 Rapporteringsstrukturen

Rapporteringsstrukturen i både administrativ og faglig styringslinje sikrer at det gjøres gode vurderinger på riktig nivå. Nødvendig informasjon for å gjøre gode prioriteringer og beslutninger går hele veien fra de som har ansvar for det enkelte studieprogram opp til styret, og deretter hele veien tilbake med beslutning om gjennomføring av tiltak. Rapporteringen fungerer med dette som et verktøy for å finne de viktigste forbedringsområdene og prioritere hvilke tiltak som fagskolen skal bruke tid og ressurser på.

Til rapporteringen for fagskolevirksomheten i 2016 er det gjort følgende utbedringer:

- Det er lagt til en nye kvalitetsindikatorer:
 - KI 2.6: Fagansattes pedagogiske kompetanse,
 - KI 2.9: Andel ansatte med bistilling i yrkeslivet,
 - KI 6.8 Fagskolepoeng per student (heltidsekvivalent)
- Det er utviklet en fylldig brukerveiledning til rapporteringsarbeidet med en grundig presentasjon av hver eneste indikator. Det er lagt vekt på å gi en god forklaring på hvilket datagrunnlag som skal brukes, med en god balanse mellom det interne datagrunnlaget og informasjon fra sektoren.
- Egen årsrapport fra de regionale studiestedene. Rapportene vil inngå som en del av vurderingsgrunnlaget for avdelingsleder for fagskolevirksomheten.
- I rapporteringen for 2016 er det lagt spesiell vekt på vurderingene knyttet til frafall og gjennomføringsgrad. Det er utarbeidet retningslinjer for rapporteringen og et utvidet datasett som skal gi et godt grunnlag for gode vurderinger.

5.3 Endringer i råd og utvalg

Med endring i organiseringen av fagskolevirksomheten er det gjort en vurdering av fagskolestudentenes representasjon i råd og utvalg. Ettersom fagskolen i 2016 ble en egen avdeling ble det også besluttet å opprette et eget undervisningsutvalg for fagskolevirksomheten. Utvalget trådte i kraft 1. januar 2017. I tillegg ble læringsmiljøutvalget (LMU) styrket med en fagskolestudent fra våren 2016. Fagskolen har nå representanter i alle relevante råd og utvalg ved Høyskolen Kristiania.

5.4 Kvalitetshåndbok

I 2016 ble det utviklet en egen kvalitetshåndbok for fagskolen, slik at struktur, systemer og innhold beskrives på korrekt måte. Selv om fagskolens kvalitetsarbeid bygger på de samme prinsippene som kvalitetsarbeidet for høyskolevirksomheten har vi sett behovet for å tydeliggjøre premissene og kravene til fagskolen, og gjennom det sikre at kvalitetsarbeidet tar utgangspunkt i fagskolens egenart.

Formålet med kvalitetshåndboken er å gi en beskrivelse av kvalitetssikringssystemets oppbygging og innhold slik at man får en god oversikt og forståelse for kvalitetsarbeidet innen fagskolevirksomheten. Kvalitetshåndboken er godkjent av styret, og publisert på høyskolens intranett og nettsiden Kristianialosen. Den er også brukt på ledersamlinger og i andre sammenhenger hvor arbeidet med kvalitetssikringssystemet har stått på agendaen.

5.5 Tiltak og oppfølgingsarbeid

Prosessen før og etter kvalitetsrapporteringen sikrer at tiltak og oppfølgingsarbeid forankres i linjen fra fagstab og administrasjon opp til styret for beslutning og tilbake til den enkelte Avdeling for implementering. Ansvarlige for den enkelte fagskoleutdanning identifiserer forbedringspunkter innenfor kvalitetsindikatorene ved hjelp av data i rapporter og våre egenutviklede analysekuber. Avdelingsleder går deretter igjennom og kvalitetssikrer funn og tiltak, og sammenfatter og evaluerer disse. Kvalitetsrapporten med funn og foreslåtte tiltak presenteres ledelsen før oversendelse til styret. Godkjente tiltak og prioriteringer i styret går deretter tilbake til avdelingen med forventninger om implementering. Disse tiltakene tas inn i neste års budsjett. Avdelingsleder informerer sin avdeling om hvilke tiltak som har gått igjennom.

Erfaringene med tiltak og oppfølgingsarbeidet fra 2015 er at prosessen muliggjør forankring i linjen, og god informasjonsflyt tilbake til avdelingene som skal implementere tiltakene.

5.6 Kvalitetsarbeidet ved de regionale studiestedene

Kvaliteten som leveres administrativt og faglig skal være like høy i Bergen og Trondheim som i Oslo. Studentene ved de regionale studiestedene skal i et kvalitetsperspektiv være like godt ivaretatt gjennom planlegging (definerte arbeidsprosesser og grensesnitt – roller og ansvar), gjennomføring (gjennomføre ut fra definerte prosesser), evaluering (status innen etablerte kvalitetsområder og identifisering av forbedringsområder og avvik) og forbedring (iverksette tiltak ut fra identifiserte avvik og forbedringsforslag).

Faglig og administrativ styringslinje fungerer i noe varierende grad. Det er et forbedringspotensial med tanke på avklaringer knyttet til roller og ansvarsområder sentralt vs. regionalt. Både for studiested Bergen og Trondheim pekes det på at etablerte ansvarsområder, prosesser og rutiner fungerer i noe varierende grad på ulike studieprogrammer. Det bør jobbes med å tydeliggjøre roller, ansvar og behovet for oppfølging av mangler for å sikre ønskede endringer. Tiltak spesifikt for Bergen og Trondheim bør fremkomme tydeligere i vedtatte handlingsplaner.



6. Inntakskvalitet - Opptak og mottak

Inntakskvalitet er knyttet til de forkunnskaper og forutsetninger studentene bringer med seg når de begynner på et studium.

Fagskolen har under Inntakskvalitet definert følgende kvalitetsindikatorer:

INDIKATOR – INNTAKSKVALITET

- KI 1.1: Karakternivå på nye studenter
- KI 1.2: Demografisk fordeling (kjønn og alder)
- KI 1.4: Studentopptak: Konverteringsgrad
- KI 1.5: Studentopptak: Antall registrerte studenter per studie
- KI 1.6: Andel søkere med realkompetanse (fagskole)

6.1 Administrativ gjennomføring av opptaket 2016

Opptaksarbeidet for 2016 var godt planlagt, noe som bidro til en meget god gjennomføring og et bra samarbeid med både IT og høyskolens salg- og markedsavdeling. *Microsoft Dynamics NAV* er opptakssystemet som håndterer hele prosessen fra søker til student. I forbindelse med oppdateringer i dette systemet i oktober 2015, ble det i starten av 2016 jobbet mye med å oppdatere alle relevante prosesser og rutinebeskrivelser. Bruken av andre systemer som FS, *Therefore* og *Outlook* fungerte bra gjennom hele opptaksprosessen.

Opptaksverktøyet Min side

I 2015 ble opptaksverktøyet «Min side» lansert. Siden gir søkerne mulighet til å følge statusen på søknaden sin hele veien fra søker til student. I 2016 ble dette verktøyet videreutviklet for å gjøre opptaksprosessen enda mer digitalisert. «Min side» inneholder nå følgende funksjonalitet:

- Søkerportal med konstant oppdatert informasjon.
- Hente ut tilbud/studiekontrakt og signere.
- Benytte angreretten på «Min Side».
- Skjema for «kontakt opptaksavdelingen».
- Skjema «adresseendring».
- Funksjon for opplastning av dokumentasjon.
- Sjekke status på dokumentasjon (godkjent/ikke godkjent).
- E-poster med info om «Du har fått tilbud», «Du har signert kontrakt», «Du har benyttet angreretten» og «Opptaket ditt er godkjent» går automatisk ut fra «Min Side» (påminnelser om ubesvart tilbud ble også sendt).
- SMS med «du har fått tilbud» og «du har ikke besvart tilbudet» går også ut til søkeren.

Opptaksprosessen 2016

I januar startet tilbudsutsendelsen med full integrasjon mellom NAV og «Min Side», og allerede noen minutter etter første runde med tilbud så man en utvikling i kontraktstallene. Statusene mellom NAV og «Min Side» ble automatisk registrert. Det fungerte meget bra å ha en angrerettknapp på «Min Side». Da fristen var ute var ikke knappen tilgjengelig. Med denne funksjonaliteten hadde opptakskontoret god kontroll på hvem som var innenfor angrefrist og hvem som måtte si opp sin studieplass. I juli og august var det ekstremt mange henvendelser både på telefon og e-post. Flere av henvendelsene gjaldt bytte mellom studieprogrammer. Opptaket 2016 krevde også mye saksbehandling av dispensasjoner og realkompetansevurderinger.

Som en del av opptaket ble det også sendt kontrakter til studenter som startet på nytt etter oppgjort inkassosak, byttet by, byttet studium samt at innpass/fritak/utveksling ble registrert. Disse arbeidsoppgavene krever en god del ressurser. I tillegg lages det fullføringsplaner der studenter på et tidspunkt har sagt opp studieplassen og nå ønsker å fullføre. Ettersom det har blitt gjort en del endringer i studieprogrammene brukes det en god del ressurser på å tilpasse fullføringsplanene.

Det ble i begynnelsen av høstsemesteret brukt en god del tid på studenter som søkte fritak for emner i studieplanen. I samarbeid med den interne FS-avdelingen ble det utviklet et skjema som var åpent i perioden 1. august til 15. september. For våsemesteret er perioden 15. desember til 15. februar. Nevnte skjema ble testet og brukt for første gang høsten 2016. Det bidro til en mer effektiv håndtering ved at studentene som søkte om fritak for emner kunne gjøre dette direkte i StudentWeb, og opptakskontoret kan hente ut denne informasjonen i FS. Med dette går man bort fra praksisen med at studenten må skrive ut et skjema som må behandles manuelt, og over til en fullt digitalisert prosess.

Ettersom det skal utarbeides en oversikt over inntakskvaliteten, går det også mye tid med til å regne ut snittet på vitnemålet til søkerne.

Teamet for opptak og studentøkonomi ble delt i april 2016. Ettersom de ulike arbeidsoppgavene mellom opptak og studentøkonomi hadde ulikt arbeidstrykk i løpet av opptaksprosessen avlastet man hverandre underveis i opptaksåret. Teamet hadde innarbeidet gode rutiner og spisskompetanse og jobbet effektivt. Da teamet ble delt midt en travel periode, førte det til utfordringer og endringer i de gode rutiner man hadde etablert. Endringene medfører en ressursknapphet, spesielt i de mest hektiske periodene under opptaket. Det må følges opp i forkant av opptaksprosessen for 2017.

Innpass av søkere fra fagskole til bachelorgrad

Det er nå flere bachelorgrader ved Institutt for kreativitet og innovasjon som man kan bygge videre på fra fagskoleutdanningene. Det medfører flere søkere/interessenter som ønsker en slik overgang/påbygging.

For opptaket 2016 kom det tydelig frem et behov for en gjennomarbeidet innpassingsmodell slik at man enkelt kan gjøre riktige vurderinger. Kriteriene for innpass og hvilke emner studentene må ta var ikke tydelige nok. Det medførte at flere søkere trakk seg. Før opptaksprosessen for 2017 må en godt fungerende innpassingsmodell utvikles.

Prosess for nedleggelse av studier

Beslutningen om å legge ned enkelte studieprogram ble tatt sent i opptaksåret. Det medførte utfordringer for opptakskontoret og søkerne. For å unngå dette for kommende opptak må prosessen gjennomgås og tydeliggjøres både med tanke på kriterier som ligger til grunn for beslutningene, og tidspunkt for når beslutninger tas.

Administrative tiltak knyttet til opptaksarbeidet 2017

- «Min Side»
 - Søker skal kunne endre prioriteringene selv.
- Status «student» i NAV må ha samme funksjon som «kontrakt» på «Min Side» (i forbindelse med angrerett og lignende)
- Opprette status «endre» i NAV for de som bytter mellom studier.
 - Kun intern status for å unngå doble søknader.
- Ny rutine for å forbedre kontroll på politiattester, slik at de faglige med ansvar for praksis kan følge opp studentene.
- Se på oppsigelsesfrister for opptak 2017.
- Egen studentassistent for avlastning og oppfølging i hektiske perioder.
- Innpassingsmodell fra fagskole til bachelorgrad må på plass tidlig (før 15. april)
- Gjennomgang av bruken av registreringsavgift.

Forkurs i tegning, form og farge hadde en svikt i år (ca. 45 i år mot 75 i 2015) og det er noe man må se på til neste år som en del av planleggingen til opptaket.

6.2 Karakternivå på nye studenter

Inntakskvalitet			2014	2015	2016
KI: 1.1	Karakternivå på nye studenter	Snitt sektor	41,5	41,7	41,9
		HK mål/resultat	4/3,72	4/3,65	4/3,68

Snitt sektor for fagskolestudier er ikke tilgjengelig. Sektorsnittet kommer fra UH -sektoren totalt

Vurdering:

I 2016 var det en svak oppgang i karakternivået på søkerne sammenlignet med 2015. Nivået er forholdsvis jevnt mellom de ulike fagskoleutdanningene. Karakternivået på søkerne varierer fra 3,28 på Reklame og merkekommunikasjon til 4,13 på Interaksjonsdesign. Det praktiseres rullerende opptak på alle fagskolestudiene. Søkere med bestått videregående skole og/eller godkjent realkompetanse tas opp fortløpende. Fagskolen har ikke karakterkrav ved opptak, men søkere til Illustrasjon må levere opptaksprøve basert på ferdighet. Fagsansvarlige på alle studier ønsker opptaksprøver og/eller motivasjonsbrev for å bevisstgjøre søkere på det valget de tar og for å øke motivasjon, noe som kan bidra til mindre frafall og bedre gjennomføring. Vi ser for eksempel at gjennomføringsgraden på Illustrasjon - som har opptaksprøve - er relativt høy. Det ble i 2016 besluttet å innføre motivasjonsbrev som en del av opptaksgrunnlaget på alle studieprogrammer, men det blir først gjennomført for opptak høsten 2018.

6.3 Demografisk fordeling (kjønn og alder)

Inntakskvalitet			2014	2015	2016
KI: 1.2	Demografisk fordeling (kjønn og alder)	HK mål (kvinneandel)	60%	60%	60%
		HK resultat	63,9%	64,1%	60,9%

Vurdering:

Det har alltid vært en overvekt av kvinnelige studenter på fagskolen, men det er imidlertid store variasjoner mellom studiene. De mer tekniske studiene som 3D og animasjon (61,8 prosent menn), Film (64,1 prosent menn) og Musikkdesign (91,3 prosent menn) har fortsatt en overvekt av menn, selv om det er noe bedre enn fordelingen i 2015. På interiørstudiet er situasjonen omvendt - med over 90 prosent kvinner. Det er ønskelig med en jevnere kjønnsfordeling på disse studiene. Med eksisterende opptaksprosess er det ikke mulig eller ønskelig å kvotere inn underrepresenterte kjønn. Salg- og markedsavdelingen kan derimot vise flere fra underrepresenterte kjønn i kampanjer og aktiviteter, som kan være med på å utjevne kjønnsforskjeller.

Når det gjelder aldersfordeling er hele 87,8 prosent av studentene i aldersgruppen 19-25 år. Det er også her noe variasjon mellom studiene. Interaksjonsdesign har for eksempel 39 prosent som er over 25 år, mens på Film i Oslo er det bare 5 prosent av studentene som er over 25 år (tallene på Film er henholdsvis 11 og 12 prosent i Bergen og Trondheim). Vi ser det derimot som naturlig at en høy andel av studentene på våre fagskolestudier er forholdsvis unge, og iverksetter ingen tiltak knyttet til dette punktet.

6.4 Studentopptak: Konverteringsgrad

Inntakskvalitet			2014	2015	2016
KI: 1.4	Studentopptak: Konverteringsgrad	HK mål	32%	32%	32%
		Resultat avdeling	34,1%	35,9%	31,6%

Tallene baserer seg på antall søkere som endte opp med å skrive bekreftet kontrakt med skolen

Vurdering:

Konverteringsgraden i 2016 var noe lavere for alle studier sammenlignet med 2015, men også her er det betydelig variasjon mellom de ulike studiene. 3D og animasjon er et av studiene som historisk har hatt høy konverteringsgrad, men i 2016 var det en drastisk nedgang fra 44,8 prosent i 2015 til 19,3 i 2016. Det er vanskelig å si hva dette skyldes, men en refleksjon rundt dette er at Noroff fagskole hadde en offensiv satsing på blant annet 3D våren 2016, med nye lokaler og utstyrspark. Illustrasjon er også et studium med historisk høy konvertering, men gikk ned fra 54,2 prosent i 2015 til 40 prosent i 2016, og det skyldes nok at Illustrasjon ble lagt ned i Bergen og at man ikke fikk studenter som hadde søkt der over til Oslo eller Trondheim. Selv om det var en nedgang i konverteringen på Illustrasjon er den fortsatt høy. Illustrasjon er det eneste faget med opptaksprøver, og det vil være interessant å se videre på om det er noe sammenheng mellom opptaksprøve/motivasjonsbrev og konvertering. Salg- og markedsavdelingen jobber med ulike tiltak for å øke konverteringen på alle studier, blant annet brev fra fagsansvarlige på studiet til studenter som har søkt.

6.5 Studentopptak: Antall registrerte studenter per studieprogram

Inntakskvalitet			2014	2015	2016
KI: 1.5	Antall registrerte studenter per studium	HK mål	618	427	445
		Resultat avdeling	559	425	439

Vurdering:

Det er en liten oppgang i antall fagskolestudenter fra 2015 til 2016. I Oslo var økningen på 5 prosent. Prosjektledelse og Interaksjonsdesign ble relansert i Oslo høsten 2016 med henholdsvis 28 og 18 studenter og kan forklare mesteparten av oppgangen. Nivået for 2016 er imidlertid som budsjettert. Noe av bakgrunnen for opptakstillene for 2016 er at det ikke ble startet studier med lave studenttall, blant annet Musikkdesign og Illustrasjon i Bergen. Vi har ikke klart å utvikle porteføljen av fagskolestudier for å få en mer robust fagskole med innovasjon og nytuvikling. Det ble sendt søknad om Spillutvikling til NOKUT i september, men det bør være en mer offensiv satsing på ny portefølje. Innovasjon og utvikling blir en viktig prioritet for Avdeling for fagskolestudier i 2017. Fagskolestudiene forsvinner i porteføljen av bachelorstudier på Høyskolen Kristiania, og det er vanskelig å markedsføre fagskoleutdanningene. Både i Oslo, Bergen og Trondheim er det flere studier med kritisk lave studenttall i 2016.

6.6 Andel søkere med realkompetanse

Inntakskvalitet			2014	2015	2016
KI: 1.6	Andel søkere med realkompetanse (fagskole)	HK mål	-	-	-
		HK resultat	-	-	12,1%

Vurdering:

Tilstandsrapporten 2016 viser at det er en generell økning i antall studenter som ble tatt opp på grunnlag av realkompetanse, noe som er i samsvar med resten av sektoren. Det er variasjon mellom fagskoleutdanningene. På Interiør er det bare 2,7 prosent som søker med bakgrunn i realkompetanse, mens det på Musikkdesign er 15,8 prosent. Vi ser det som positivt at en del av søkerne til fagskole blir tatt opp på grunnlag av realkompetanse. Det kan være interessant å se om dette over tid kan gi seg utslag i andre indikatorer som for eksempel frafall og gjennomføring.

6.7 Mottak av nye studenter høst 2016

Med utgangspunkt i fjorårets evaluering av Into Campus ble det gjennomført følgende endringer for oppstartsuken i 2016:

- Velkomstsereemonien ble et fellesarrangement for alle studenter ved HK og ble gjennomført i parken ved scenen på St. Hanshaugen.
- I stedet for å tilby et alkoholfritt arrangement hver dag, ble alle arrangementer kommunisert uten ord som «alkohol», «fest», «vors». etc.
- Faglig studentveileder byttet navn til faglig fadder.
- Kurs i studieteknikk ble endret til «Smart studiehverdag - de beste læringsopplevelsene». Et kurs som handler om samhold og å bli kjent med sine medstudenter.

Følgende elementer i dagsprogrammet ble videreført:

- Faglig kick-off per klasse. Målet er å bygge godt klassemiljø og sammen skape gode rammer for læring. Ansvarlig for gjennomføring er faglig studieleder. For årets gjennomføring ble tidspunktet flyttet til uke 34.
- Informasjon til nye studenter ble publisert på nettsidene til Høyskolen Kristiania.
- Kveldsprogrammet var i regi av Studentunionen og Into Campus.

Planlegging

Prosjektansvaret for gjennomføring av velkomstsereemoni og administrering/koordinering av dagsprogrammet lå til Avdeling for studentoppfølging, mens ansvaret for kveldsarrangementet lå til Into Campus-styret ved Studentunionen (SHK). Totalt var det fem møter med IC-styret og Avdeling for studentoppfølging. Samarbeidet mellom disse fungerte meget bra. IC-leder, sammen med styret i SHK, gjorde et godt arbeid med planlegging og viste ansvar allerede fra starten av.

Gjennomføring

Det ble for første gang avholdt en felles velkomstsereemoni for hele Høyskolen Kristiania. Ettersom det var vanskelig å finne lokaler som hadde nok plass, ble det besluttet å benytte scenen og området på St.Hanshaugen siden ønsket om felles velkomstsereemoni var stort. Dette viste seg å bli en stor suksess og et flott velkomstarrangement.

Kommunikasjon /informasjon

Nye studenter fikk informasjon om studiestart via høyskolens nettsider fra slutten av juni og fikk tilsendt et infoskriv per e-post i midten av juli. Salg- og markedsavdelingen hadde også laget en egen gruppe på Facebook for nye studenter der de kunne stille spørsmål rundt studiestart.

Tiltak og anbefalinger

- Fortsett med egne sider med informasjon fra administrasjonen på høyskolens nettsider.
- Facebookgruppe for nye studenter var også en suksess og vil derfor videreføres.

Dagsprogrammet

Dagsprogrammet har bestått av følgende elementer:

Kristianske verktøykassen Workshop: Smart studiehverdag - de beste læringsopplevelsene

Den Kristianske verktøykassen inneholder workshops, kurs og seminarer som skal hjelpe studentene til å nå målene sine. Workshopen – Smart studiehverdag – ble gjennomført under Into Campus. Denne workshopen er et tilbud til alle nye studenter ved Høyskolen Kristiania. Den ble gjennomført per avdeling/institutt og handler om hvordan vi sammen kan skape et læringsmiljø og fellesskap som gir rom for at alle kan få bidra med sitt beste og glede seg til hver dag som student ved fagskolen.

Lent: I år ble det gjennomført et «bli kjent-kurs» i regi av Lent. Lent er Norges største fagmiljø innen prosessledelse, og leverer et bredt spekter av kurs og seminarer. Kurset ble også holdt i fjor, men da var tema «studieteknikk». Etter fjorårets evaluering besluttet vi at et «bli kjent-kurs» er mer hensiktsmessig under Into Campus-ukene. Kurset ble gjennomført per avdeling/institutt, med totalt fem gjennomføringer.

Høyskolen informerer: Som en del av dagsprogrammet ble det gitt informasjon fra Avdeling for studentoppfølging, IT, Karrieresenteret TRACK og biblioteket. Det ble satt av én time og informasjonen ble gitt instituttvis. De første 5-10 minuttene ble satt av til introduksjon av instituttet/avdelingen ved institutt-/avdelingsleder.

Tiltak og anbefalinger

- Det bør vurderes om det er hensiktsmessig å informere studentene institutt-/avdelingsvis.
- Noen klasser fikk også informasjon fra Avdeling for studentoppfølging klassevis under faglig kick-off. Dette bør entes gjøres for alle eller ingen slik at det blir lik behandling av alle studenter.
- Eksamen bør bidra i denne delen av dagsprogrammet eller holde et eget informasjonsmøte tidlig i semesteret.

Faglig kick-off: Hensikten med faglig kick-off er å legge et grunnlag for en god studiehverdag for den enkelte student og utvikle et godt lærings- og klassemiljø. Dette er et viktig grep for å sikre gode læringsforhold og er et viktig virkemiddel for å redusere antall oppsigelser og sikre bedre gjennomstrømning med gode resultater. Alle faglige studieledere ble invitert til et inspirasjonsseminar med faglig studieleder for Bachelor i HR- og personalledelse, Tore Fagernes. Målet med møtet var å forklare og vise hensikten med faglig kick-off og hvilke verdier det gir videre for både studenter og faglige studieledere. I tillegg fikk de en arena for erfaringsdeling, samt triks og tips. Dessverre var det svært få faglige studieledere som deltok på dette seminaret.

Tiltak og anbefalinger for 2017:

- Faglig kick-off ble gjennomført i uke 34 og det anbefales å gjøre de samme i 2017.
- Faglige faddere fikk opplæring i 2016, men det er behov for et bedre oppfølgingssystem for disse.
- Gjennomgå og evaluere innholdet i faglig kick-off sammen med fagansvarlig. Det er viktig at alle har klart for seg hensikten, selv om metodene og virkemidlene kan variere.



7. Rammekvalitet – Ressurser og læringsmiljø

Rammekvalitet omfatter det ressursgrunnlaget en utdanning rår over, som lokaler, strukturer, regler, utstyr og hjelpemidler, samt det psykososiale og faglige miljøet utdanningen gjennomføres i.

Rammekvalitet defineres med følgende kvalitetsindikatorer:

INDIKATOR – RAMMEKVALITET

- KI 2.1: Faglige årsverk totalt (inkludert stipendiater)
- KI 2.2: Kvinneandel – faglige årsverk
- KI 2.3: Andel faglige årsverk i fast stilling
- KI 2.6: Fagansattes pedagogiske kompetanse
- KI 2.7: Antall studenter (heltidsekvivalenter) per faglig årsverk
- KI 2.8 a: Studentenes opplevelse av ressurser og læringsmiljø
- KI 2.9: Andel ansatte med bistilling i yrkeslivet (fagskole)

Avdeling for fagskolestudier har per i dag et solid fagmiljø i alle byer, hvor kompetansen er knyttet til de ulike fagområdene. Når det legges ned fagskoletudanninger er det vesentlig å opprettholde et robust fagmiljø. Det er ikke lansering av nye studier i 2017, og det vil derfor ikke være behov for rekruttering av faglige med annen kompetanse enn fagmiljøet samlet har per i dag.

7.1 Faglige årsverk totalt

Rammekvalitet			2014	2015	2016
KI: 2.1	Faglige årsverk totalt	HK mål	-	37,6	40
		Resultat avdeling	-	39,8	38

Vurdering:

Det er god dekning av faglige både i Oslo, Bergen og Trondheim. Antall årsverk ligger i 2016 litt under målet, men er tilpasset dagens studieportefølje. Det vil fortløpende bli vurdert faglige stillinger ved oppstart av nye studier, nedleggelse av eksisterende studier eller vekst i antall studenter og opprettelse av nye klasser.

7.2 Kvinneandel – faglige årsverk

Rammekvalitet			2014	2015	2016
KI: 2.2	Kvinneandel – faglige årsverk	HK mål	50%	50%	50%
		Resultat avdeling	30%	29,6%	31,6%

Vurdering:

Det er en noe ujevn kjønnsfordeling i faglig stab, med en overvekt av menn. Tiltak som kan iverksettes er et bevisst valg av kvinnelige timelærere og gjesteforelesere, noe som vil vektlegges i fremtidige rekrutteringsprosesser.

7.3 Andel faglige årsverk i fast stilling

Rammekvalitet			2014	2015	2016
KI: 2.3	Andel faglige årsverk i fast stilling (50- %)	HK mål	95,0%	95,0%	95,0%
		Resultat avdeling	98,0%	98,2%	98,0%

Vurdering:

De fleste faglige på fagskolen er ansatte i faste stillinger. Stillingene varierer derimot fra 50 til 100 prosent. Dette er positivt med tanke på stabilitet og robusthet i fagmiljøet, samtidig som det er viktig å opprettholde yrkesrelevansen i studiene gjennom at ansatte har stillingsbrøker under 100 prosent, og dermed har mulighet for å jobbe i yrkesfeltet ved siden av sin undervisningsstilling. For å ivareta riktig og relevant kompetanse innen en kreativ industri i rask endring, vil det bli vektlagt å få stabile timelærere fremfor flere fast ansatte fremover.

7.4 Fagansattes pedagogiske kompetanse

Rammekvalitet			2014	2015	2016
KI: 2.6	Fagansattes pedagogiske kompetanse	HK mål	-	-	50%
		HK resultat	-	-	20%

Vurdering:

Slik situasjonen er per i dag er andelen med pedagogisk kompetanse noe lav. Avdeling for fagskole har derfor satse på å øke den pedagogiske kompetansen hos de faglig ansatte. I 2016 er det utviklet en pedagogisk handlingsplan, og tre faglig ansatte i Oslo har begynt på *Praktisk-pedagogisk utdanning* (PPU). Det vil i 2017 bli tilbudt et kurs i høyskolepedagogikk som faglige uten formell pedagogisk kompetanse forplikter seg til å ta. Det er en bevisstgjøring rundt pedagogisk arbeid og utdanning i fagmiljøet, og det er nødvendig for å kunne diskutere og videreutvikle nye lærings- og vurderingsformer. Fagskolen har interne pedagogiske moduler som gjennomføres hvert år, og det er obligatorisk pedagogisk kurs for alle nye lærere. Høyskolen Kristiania har også et senter for læringsteknologi som de faglige bruker, hvor det holdes kurs og opplæring i ny læringsteknologi.

7.5 Antall studenter (heltidsekvivalenter) per faglig årsverk

Rammekvalitet			2014	2015	2016
KI: 2.7	Antall studenter (heltidsekvivalenter) per faglig årsverk	HK mål	-	-	-
		Resultat avdeling	-	45,8	45,1

Det er ikke utarbeidet måltall spesifikt for fagskolen (dette skal utvikles i løpet av 2017)

Vurdering:

Antall studenter per faglig årsverk er i henhold til det vi anser som akseptabelt. Fagskolen har tett oppfølging av studentene med mye veiledning, små klasser og nærhet til studentene gjennom god lærerdekning. Det er positivt for studentenes læringsmiljø, og legger godt til rette for læring og oppnåelse av læringsutbytte. Samtidig bidrar små klasser på enkelte områder til en uforholdsmessig høy lærerdekning. Det kan kun forbedres gjennom økt rekruttering til de studiene det gjelder.

7.6 Studentens opplevelse av ressurser og læringsmiljø

Rammekvalitet			2014	2015	2016
KI: 2.8 a	Studentenes opplevelse av ressurser og læringsmiljø*	HK mål	90%	90%	90%
		Resultat avdeling		75%	78%

* Studenttilfredshet: Anbefaler du høyskolen til venner og bekjente

Vurdering:

Tilfredsheten med studentenes opplevelse av ressurser og læringsmiljø er noe lav i forhold til måltall og den standarden fagskolen ønsker å ha overfor studentene. Studentene har gjennom sine kanaler for tilbakemelding vært tydelige på at de ønsker bedre plass og bedre fasiliteter dedikert til fagskolen. Studentundersøkelsen viser at studier med faste klasserom er mer fornøyde enn de som må flytte rundt. Det jobbes kontinuerlig med å utvikle og oppdatere nødvendig utstyr etter behov. Det pågående prosjektet med etablering av fagskolens hus er et viktig prosjekt for å gi fagskolen et løft med tanke på fasilitetene og studentenes opplevelse av tilhørighet.

Det er videre jobbet med pedagogisk praksis og flere lærere har brukt ny læringsteknologi i sin undervisning. Det er klare prosesser for tilbakemeldinger fra studenter om klasse- og læringsmiljø, og det er gjort flere tiltak i 2016 for å imøtekomme studentene. God oppfølging både faglig og sosialt er faktorer som skaper trivsel og tilhørighet. Læringsmiljøutvalget ble styrket med en fagskolestudent våren 2016. Det bidrar til å sette fagskolestudentenes behov på dagsorden, og mulighet for å iverksette tiltak raskere ved eventuelle avvik. Fagskolen har i 2016 en fast ordning med sosialrådgiver som er tilgjengelig for studenter med ulike behov. Det er et tilbud studentene bruker og er svært fornøyde med. Det ble gjennomført månedlige klubbkvelder for fagskolestudentene i Oslo i 2016, noe som har bidratt til å styrke det sosiale miljøet på fagskolen. Klubbkveldene ble arrangert av studentene og ansvaret gikk på rundgang mellom fagskoleutdanningene. Faglige og administrative ansatte bidro til at disse kveldene ble en suksess. Videre er fagskolestudentene medlemmer av Studentunionen ved Høyskolen Kristiania, og har dermed tilgang til en rekke faglige, sosiale og sportslige arrangementer gjennom studieåret.

7.7 Ansattes opplevelse av ressurser og læringsmiljø

Vurdering:

Faglige på blant annet Interiør og Grafisk design i Oslo opplever at det blir dårlig læringsmiljø fordi studentene ikke har faste klasserom og at det er mangelfullt med relevant utstyr. Som nevnt ovenfor jobbes det hele tiden med oppdatering av utstyr og tilgang til faste klasserom. Arbeidet med å etablere Fagskolens hus med undervisningsrom som er tilpasset praktiske fagskolestudier, hvor studentene kan ha faste klasserom og arbeidsrom med relevant utstyr, er viktig både for de fagansatte og for studentene med tanke på deres læringsbane.

7.8 Andel ansatte med bistilling i yrkeslivet

Rammekvalitet			2014	2015	2016
K1: 2.9	Andel ansatte med bistilling i yrkeslivet (fagskole)	HK mål	-	-	-
		Resultat avdeling	-	-	80%

Indikatoren er ny og det er derfor ikke måltall

Vurdering:

De fleste faglige som er fast ansatt ved fagskolen har en bistilling i yrkeslivet eller har egen virksomhet. Det er positivt og i tråd med kravet til fagmiljøet om å være praksisnær, til enhver tid ha oppdatert faglig kompetanse og følge med på behov og trender i yrkesfeltet. Fagskolen tilrettelegger for at det blir en god synergieffekt mellom skolen og den enkeltes yrkespraksis.

Generelle kommentarer til rammekvalitet

I 2016 er det lagt til to nye kvalitetsindikatorer under rammekvalitet for at det skal være dekkende for fagskole: K1 2.6: Fagansattes pedagogiske kompetanse og K1 2.9: Andel ansatte med bistilling i yrkeslivet. Den pedagogiske kompetansen er svært relevant for fagskolen, både fordi det er mye klasseromsundervisning og veiledning, men også fordi det er viktig å ha et pedagogisk miljø som kan legge til rette for læring og utvikle det pedagogiske og i større grad bruke læringsteknologi. De faglige som ikke har formell pedagogisk kompetanse har en individuell kompetanseplan. Tre faglige i Oslo og én i Trondheim begynte på PPU i 2016. I tillegg gjennomføres det interne pedagogiske kurs for nye lærere hvert år, et kurs som de fleste av våre lærere har gjennomgått. Yrkesdeltakelse som kvalitetsindikator vil bidra til å kvalitetssikre at fagskolens fagansatte er tett på yrkeslivet og kan følge trender og utviklingstrekk i de aktuelle bransjer løpende.

7.9 Læringsmiljøutvalget

Læringsmiljøutvalget (LMU) rapporterer direkte til styret, og skal årlig avgi rapport om institusjonens arbeid med læringsmiljøet. LMU-rapporten gjengis ikke i sin helhet i kvalitetsrapporten. Det er kun hovedpunkter som presenteres.

LMU har i 2016 blitt ledet av studiedirektør. Som fastsatt i LMUs mandat har utvalget en fast sekretær oppnevnt av studiedirektør.

Sammensetning av LMU ved Høyskolen Kristiania i 2016:

Høyskolens faste representanter:

- Leder i LMU, Aleksander Nikolic, studiedirektør
- Sander Sværi, prorektor
- Rune Laberg, personal- og driftssjef
- Ståle Mørch, IT-sjef
- Axel Eikner, avdelingsdirektør i Bergen
- Camilla Prytz, avdelingsdirektør i Trondheim
- Lora Shpak, seniorrådgiver i rektoratet, sekretær i Læringsmiljøutvalget for 2016

Observatører:

- Urd Hertzberg, hovedbibliotekar i Oslo
- Stine Karlsen, leder i Avdeling for studentoppfølging i Oslo

Studentenes representanter:

- Leonardo M. Woll (fagansvarlig i SHK Oslo for Institutt for markedsføring og Institutt for ledelse og organisasjon), fra 01.09.16 erstattet av Eva Aminda Hauge
- Maria Reil Alte (fagansvarlig i SHK Oslo for Institutt for kreativitet og innovasjon)
- Malin Elivie Strøm (fagansvarlig i SHK Oslo for Institutt for helsefag)
- Maren Granlund (fagansvarlig i SHK Oslo for fagskole)
- Anne Mari Stien Grimsrud (studentpolitisk koordinator i SHK Bergen)
- Ole Martin Gjestad (tillitsvalg for nettstudenter)
- Line Pevik (fagansvarlig i SHK Trondheim)

Møtefrekvensen for LMU i 2016 var to møter per semester. Vår 2016 har det kommet inn en egen studentrepresentant for fagskolestudenter etter at Avdeling for fagskole ble opprettet (LMU-sak 09/16-1).

Årsrapporten fra LMU for 2016 gir en status for utvalgets arbeid innen sentrale områder.

Disse er definert som 1) Universell utforming av læringsmiljøet, 2) Fysisk læringsmiljø, 3) Psykososialt læringsmiljø, 4) Digitalt læringsmiljø og 5) Organisatorisk læringsmiljø. Inndelingen i områder og definisjonen av dem er hentet fra Universells LMU-håndbok.

I tillegg til status for arbeidet i 2016 handler rapporten også om hvordan LMU kan forbedre og videreutvikle sitt arbeid innen nevnte områder.

Fysisk læringsmiljø:

I løpet av 2016 har Høyskolen Kristiania gjennomført flere oppbygningsprosjekter relatert til det fysiske læringsmiljøet. Følgende prosjekter var blant de viktigste:

- Ombygging og utvidelse av bibliotekets lokaler i Oslo, Bergen og Trondheim.
- Flytting til nye lokaler i Hansaparken i Bergen.
- Oppføring av glasstaket i atriet i Kirkegata 24-26 i Oslo.
- Åpning av studentlokaler «Loftet Studentinkubator» i Oslo.
- Pilotprosjekt for etablering av verkstedene for de kreative studiene i Oslo i 5.etg. i Kirkegt 20.
- Utvidelse av høyskolens åpningstider i helgene.
- «Fagskolens Hus» i Oslo.

LMUs involvering i arbeidet med det fysiske læringsmiljøet anses som godt ivaretatt i 2016. Studentunionen, ved ledere, fagansvarlige og tillitsvalgte, ble involvert i de store prosjektene i Oslo og Bergen.

Forsinkelser med åpningen av biblioteket i Oslo forårsaket misnøye blant studentene, noe som antas å ha påvirket resultatene i studentundersøkelser. Bibliotekets tilbud og tjenester ble opprettholdt og studentene fikk tilbud om alternative leseplasser i umiddelbar nærhet.

LMU skal fortsette å fasilitere involveringen av studenter i 2017. Formålet med dette er å sikre at utvalget har best mulig grunnlagsdokumentasjon i sitt arbeid med sakene relatert til dette området.

Psykososialt læringsmiljø:

I 2016 har Høyskolen Kristiania jobbet med følgende saker og tiltak relatert til det psykososiale læringsmiljøet:

- Bedre informasjon til høyskolens studenter om tilbud og aktiviteter i regi av samskipnadene.
- Studentpub og arrangementer i regi av studentforeningen.
- Into Campus med en rekke sosiale og faglige aktiviteter (oppstartsuke).
- Kurs og kick-off for tillitsvalgte studenter er videreført.
- Sosiale aktiviteter for fagskolestudenter.
- Sosialrådgiver for studenter i Oslo.
- Karriereveiledning i Karrieresenteret TRACK.
- Sosial sone for studenter ved biblioteket i Oslo (med selvbetjent kaffebar og lengre åpningstider).

Digitalt læringsmiljø:

I 2016 har Høyskolen Kristiania jobbet med følgende saker relatert til det digitale læringsmiljøet:

- Etablert avtaler med printsentre i Bergen og Trondheim, tilsvarende tilbudet i Oslo.
- Digital eksamen utvides til flere studier.
- Overgang til én felles læringsplattform, LUVIT, for alle stedlige studenter på høyskolen.
- Pilotprosjektet «Flex-studier». Et tilbud om nettbaserte emner til stedsbaserte studenter.

Læringsteknologi er et satsingsområde for Høyskolen Kristiania og LMU opplever at studenter har forventninger når det gjelder digitalisering i sin studiehverdag. Det blir i 2017 viktig å sikre at LMU er involvert i arbeidet og kommer med uttalelser og innspill i pågående prosjekter. LMU skal også påse at arbeidet med universell utforming blir ivaretatt på en god måte i arbeidet med læringsteknologi og i utviklingen av digitale kontaktflater mot studentene.

Organisatorisk læringsmiljø:

I 2016 har Læringsmiljøutvalget ved Høyskolen Kristiania jobbet med følgende saker relatert til det organisatoriske læringsmiljøet:

- Møter i Tillitsutvalget (TU) for studenter er opprettet ved alle instituttene, avdelingene og fagskole, med fast møtefrekvens på 3-4 møter i semester.
- Tillitsvalgte studenter har fått kurs om tillitsvalgtes rolle i klassen.
- Møtereferater og dokumentasjon fra LMU og TU publiseres på læringsplattformen og er tilgjengelig for alle studenter ved høyskolen.
- Studentrepresentantene er tilbudt opplæringstiltak i LMU-arbeid. Tilbudet videreføres i 2017.
- En rekke workshops som skal gi studentene gode verktøy i sin studiehverdag. Tilbudet videreføres i 2017.
- En rekke workshops for jobbsøking og overgangen til arbeidsmarkedet i regi av Karrieresenteret TRACK.
- Bibliotekets tilbud for å øke studentenes informasjonskompetanse. Tilbudet skal videreutvikles i 2017.

LMU har hatt gjennomgang av resultatene fra Studiebarometeret og høyskolens egen studentundersøkelse.

Andre saker fremmet av studentrepresentantene:

Studentrepresentantene utgjør 50 prosent av representantene i LMU. De er dermed sentrale for agendaen som settes, og har stor innvirkning i behandlingen av sakene. I 2016 var saker fra studentrepresentanter et fast punkt på agendaen i utvalgets møter.

Nedenfor følger en punktvis oversikt over saker fremmet av studentene utover de som allerede er nevnt under områdene ovenfor.

- Misnøye med renhold (fulgt opp av driftsavdelingen).
- Høyskolens kommunikasjonskanaler mot studentene (nettsider, læringsplattform, informasjonsskjermer mm).
- Informasjon til studentene om hvordan stiftelsen anvender økonomiske midler til det beste for studentene.

7.10 IT- og læringsteknologi

Høyskolen Kristiania skal, gjennom kunnskapsbasert utvikling, videreutvikle bruken av IKT i undervisningen for å støtte studentenes læringsprosesser.

Status for arbeidsområder og IT-prosjekter i 2016

IT-avdelingens arbeid i 2016 var i høy grad preget av endringer og tilpasninger som følge av høyskolens navnebytte og overgang til ett skolenavn. Flere IT-tjenester og –løsninger ble konsolidert til én felles løsning. Som følge av dette ble læringsplattformene til Markedshøyskolen, Norges Kreative Høyskole og Norges Helsehøyskole konsolidert til én plattform. I tillegg ble det lansert en felles webplattform for høyskolen på *kristiania.no*. Etablering av ny IT-plattform på høyskolen har medført at avdelingen har brukt store deler av 2016 til kartlegging, planlegging og tekniske forberedelser til lansering av ny IT-plattform i 2017.

Høyskolens avdeling i Bergen flyttet til nytt undervisningsbygg. All IT- og sikkerhetsinfrastruktur ble bygget opp på nytt i løpet av sommeren 2016.

Utvidelse og oppussing av bibliotekets lokaler (*Lærings- og ressurscenteret*) i Oslo. Dette prosjektet krevde ombygging av byggets IT-infrastruktur, samt flere nye IT-løsninger i forbindelse med undervisningsrom og stadig økende behov for fleksible lokaler. I tillegg etablerte IT brukerstøtte høsten 2016 et treffpunkt i Læringscenterets lokaler.

IT var sentral i etableringen av opptaksverktøyet «Min side» for søkere. Verktøyet effektiviserer søkeroppfølgingen, bedrer søkeropplevelsen og inneholder funksjonalitet som digitalisering av aksept/signering av studiekontrakt. Verktøyet «Min side» er tidligere omtalt under inntakskvalitet – administrativ gjennomføring av opptaket 2016.

Læringsteknologi

Avdeling for læringsteknologi, Avdeling for nettstudier og faglige ved Høyskolen Kristiania har inngått en avtale med Nasjonalt senter for læringsanalyse ved Universitetet i Bergen om fremtidig forskning og oppfølging av faglige prosjekter knyttet til Peer assessment og studentresponsystemer. Høyskolen ble tildelt 650 000 kroner av Norgesuniversitetet til videreutvikling av Flex-prosjektet fordelt på 2017 og 2018. SLATE er partner i prosjektet. Flex-prosjektet ble etablert for å øke fleksibiliteten for campusstudentene ved å tilby alternativ gjennomføring av emner på nett. Rektor ved Høyskolen Kristiania er prosjekteier.

Videre har det i 2016 blitt jobbet med flere prosjekter innen pilotering og kunnskapsutvikling:

- Videreutvikling og forbedring av medieproduksjoner.
- Eksterne oppdrag for blant annet Forsvarets høyskole (for å øke kunnskapen internt).
- Tilrettelegging for streaming og opptak i flere forelesningssaler.
- Utvidet bruk av læringsplattformen – øke bruk av arbeidskrav, multimedia osv.
- Virtual reality – utforskning for bruk i undervisning og forskning.

7.11 Resepsjonstjenester

Resepsjonstjenestene ved Høyskolen Kristiania Oslo driftes av en fast ansatt, sammen med et team deltidsansatte assistenter som til daglig studerer på Høyskolen Kristiania i Oslo. Resepsjonene tilbyr sine tjenester for å bistå høyskolens ansatte, studenter, interessenter, leverandører og samarbeidspartnere.

Studentservicesenter, sentralbord og besøksresepsjon

Studentservicesenteret fikk i 2016 oppgradert skranken til å stå i stil med den nye designmanualen til høyskolen. Det er fire telefoner påkoblet sentralbordet i åpningstidene. Studentservicesenteret er lokalisert i Kirkegata (2 stk), besøksresepsjonen Prinsens gate (1 stk) og resepsjon Kongens gate (1 stk). Sentralbordets svarprosent lå i 2016 på 92,5 prosent. Av antall besvarte anrop ble 58 prosent viderekoblet. Besøksresepsjonen sitter påkoblet sentralbordet, utfører adgangskontroll og generelle resepsjonstjenester, og styrer ut- og innlevering av utstyr som er tilgjengelig for utlån.

Utlån av utstyr

Besøksresepsjonen driver utlån og mottak av utstyr for studenter. Det eksisterer per i dag ikke noe programvare eller nettbasert løsning å bruke til dette, derfor foregår all registrering og kvittering på papir og i Excel. Dette er svært tungvint og lite effektivt, i tillegg til at det ikke er forenelig med studentens ønsker om å kunne tilby booking av utstyr, ha en faktureringsløsning som fungerer (ved ødelagt eller mistet utstyr) og mulighet til å se hva som er tilgjengelig for utlån og ikke. Behovet er meldt inn til IT-avdelingen med ønske om å få på plass et fungerende system så snart som mulig.

Lærings- og ressurscenteret (Kongens gate 22)

12. september 2016 åpnet respsjonstjenester Oslo en ny skranke i andre etasje i Kongens gate. Der sitter en assistent påkoblet sentralbordet, holder oppsyn med hvem som beveger seg inn og ut av bygget, tar imot varelevering og utfører andre resepsjons- og driftsrelaterte oppgaver. Vi ser at det fortsatt er god kapasitet til å legge ekstra arbeidsoppgaver til denne resepsjonen, og vil med utgangspunkt i dette videreutvikle aktivitetene knyttet til denne skranken.

Grupperom

Grupperombooking har fungert dårlig i 2016, ettersom etterspørselen har økt betraktelig med flere studenter på høyskolen de siste årene. Nettløsningen i dag gir hvem som helst mulighet til å booke grupperom, ikke bare studenter, det er lett å manipulere seg til flere timers bruk ut over hva reglene tillater, løsningen er ikke tilgjengelig på mobil, og administrering er tungvint. Vi venter på muligheten til å prøve å ta i bruk timeplanssystemet TimeEdit, som kan gi bedre kontroll med innlogging gjennom FEIDE. Dette ser ut til å skulle kunne skje i løpet av våren eller sommeren 2017.

Adgangskontroll

Adgangskontroll, koordinering med vektore og oppfølging med leverandører ved service styres av leder for resepsjonstjenester. Produksjon av adgangskort, utlån og endringer i tilgangsnivå utføres i resepsjonene. Produksjon og administrasjon i resepsjonene har fungert bra i 2016, men det er utfordrende med utlån av lånekort til håndverkere og besøkende, samt gjennomføring av arrangementer for eksterne.

Håndverkere møter opp og trenger tilgang der og da for å kunne løse sine oppdrag på campus. Samtidig er vi avhengige av å få bekreftet at den enkelte skal få tilgang til våre bygg, hvor den skal og hvor lenge tilgangen skal gjelde. Dette meldes aldri inn på forhånd, så kontaktperson på bygget må nås når den enkelte håndverker møter opp, noe som er utfordrende.

Besøk av eksterne (møter, gjesteforelesere) blir nesten aldri forhåndsmeldt til resepsjonen, noe som skaper frustrasjon for den enkelte som må vente på at man får tak i dens kontaktperson, som kan bekrefte besøket og eventuell tilgang til lånekort. Dette kan løses med at det utarbeides en rutine på at resepsjonen skal varsles om ventet besøk, slik at de er forberedt og kan gi en mer profesjonell velkomst for den besøkende. Vi ser på mulig start av denne rutinen i 2017.

7.12 Biblioteket (Lærings- og ressurscenteret)

Høyskolen Kristiania har et hovedbibliotek i Kongens gate 22 i Oslo, samt avdelingsbiblioteker i Bergen og Trondheim, som også betjener fagskolestudenter. Fagskolestudenten kan låne relevante pensumbøker og benytte seg av bibliotekets arbeidsplasser.

Biblioteket i Oslo har ca. 3000 kvm fordelt på tre etasjer, hvor studentarbeidsplasser og lesesal er samlokalisert. Biblioteket har åpent syv dager i uken. Hensikten er å dekke studentenes og undervisningspersonalets informasjonsbehov.

Biblioteket benytter en læringscentermodell, der lokalene består av både gruppearbeidsplasser, sofagrupper, lesesal og ulike betjente veiledningsstasjoner. Studenter som ønsker veiledning kan benytte både drop-in og reservert tid i forbindelse med veiledning. Biblioteket er med i det nasjonale Bibsys-samarbeidet og benytter Oria/Alma som biblioteksystem. Ressursene blir gjort tilgjengelig via bibliotekets nettsider: biblioteket.kristiania.no.

7.13 Læringsmiljø – studentene i sentrum

Høyskolens ledelse og fagmiljø er avhengig av studentenes kontinuerlige tilbakemeldinger og evalueringer av studienes innhold, pedagogikk, samt de sosiale og fysiske rammer rundt studiene. Det gjennomføres både summative og formative evalueringer av studenttilfredsheten ved Høyskolen Kristiania.

Summative evalueringer

Den summative evalueringen gjøres gjennom emneevalueringer av hvert emne på høyskolen, og gjennom Studentundersøkelsen som måler generell studenttilfredshet hver vår. Alle studenter mottar disse evalueringene.

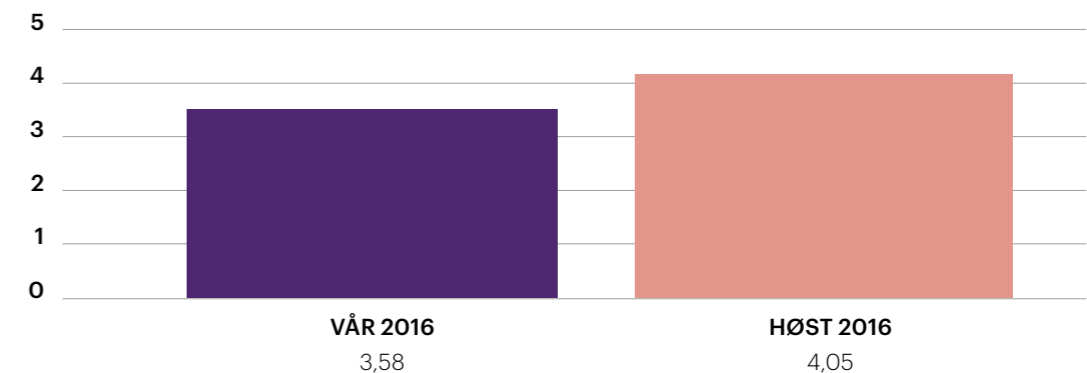
Emneevalueringer

Emneevalueringene i 2016 ble gjennomført etter samme prinsipper, og i samme system, som i 2015. Høsten 2016 ble imidlertid ansvaret flyttet til den nyopprettede avdelingen for kvalitet og analyse. Analytiker startet da arbeidet med å vurdere kvaliteten i hele prosessen for emneevalueringene. Det kom tydelig frem at tiltaket fra 2015 med å gjennomføre emneevalueringen i undervisningstiden økte svarprosenten betraktelig. Det var imidlertid en del utfordringer med systemet som hovedsakelig knyttet seg til stabiliteten og begrensinger i antall pålogginger samtidig. I tillegg var det viktig å evaluere effekten av å legge emneevalueringene midtveis i emnene istedenfor på slutten. Dette var et tiltak som ble iverksatt i 2015 for å få et bedre grunnlag til å gjøre en underveisevaluering. Erfaringene var noe blandet, men viste jevnt over at det på tross av endringen var vanskelig å bruke tilbakemeldingen til å gjøre justeringer underveis i emnene. Dialogen med klassen og tillitsvalgt samt statusrapportene fungerer bedre til dette, og det bør da heller jobbes med å sikre at disse dekker dette behovet på en god måte.

Evalueringen ble godt forankret gjennom dialog med alle instituttene, Avdeling for fagskolestudier, Avdeling for nettstudier, Salg- og markedsavdelingen, Avdeling for studentoppfølging og studieadministrasjonens ledergruppe. Det ble besluttet at hvert institutt kan velge hva som er mest hensiktsmessig for dem med tanke på tidspunkt for gjennomføring av emneevalueringene. Analytiker tilrettelegger for dette. Det er ønskelig å bytte tilbake til QuestBack som system for gjennomføringen. For fagskolen innføres det temaevalueringer istedenfor emneevalueringer, noe som er mer relevant og vil gi bedre kvalitet i svarene. Disse endringene implementeres fra og med 2017. Prosessbeskrivelsene i Kvalitetslosen vil da oppdateres.

En samlet oversikt over emneevalueringene viser en noe høyere tilfredshet totalt fra vår til høst. En av hovedårsakene til dette kommer fra det faktum at tilfredsheten med bruken av digitale verktøy i undervisningen og bruken av diverse case og andre mer praktiske virkemidler har gått opp fra vår til høstsemesteret. Det må likevel påpekes at det er ulike emner det undervises i fra vår til høst, slik at resultatene naturlig nok ikke blir helt sammenlignbare.

Poenggjennomsnitt emneevalueringer



Figur 1 Resultatene baserer seg på en akkumulering av resultatene fra emneevalueringene. Poengskalaen går fra 1-5.

I emneevalueringene stilles det også en rekke åpne spørsmål til studentene som går på både emnet i seg selv og faglærerne som underviser. Dette er et nyttig verktøy for studenter til å kunne påpeke elementer ved emnet som de anser som gode eller ønsker forandring i. Ledelsen og de fagansvarlige tar disse kommentarene til orientering og setter inn tiltak der det anses som nødvendig.

Blant annet så man at en stor andel av studentene i vårsemesteret ga tilbakemeldinger på at de ønsker mer samkjøring mellom emnene, noe man i høstens emner ser er langt mindre fremtredende, og den generelle tilfredsheten i kommentarene er langt høyere dette semesteret. Til tross for at det er ulike emner som er evaluert, kan dette likevel settes i sammenheng med en endring i fagskolens tilnærming, der man blant annet innførte forventningssamtaler og endret noe på strukturen. Dette har gitt konkrete resultater inn mot tilfredsheten, og viser samtidig at studentenes tilbakemeldinger fra tidligere semestre blir tatt til følge.

Studentundersøkelsen

Våren 2016 ble det gjort endringer på studentundersøkelsen fra tidligere år, da høyskolen ønsket å benytte spørsmålsbatteriet fra NOKUTs Studiebarometer som mal for undersøkelsen. Det ble gjort noen få justeringer av spørsmålene, for ivareta fagskolens egenart. Spørreskjema ble laget i analyseverktøyet Enalyzer. Link til undersøkelsen ble sendt studentene per e-post i slutten av mai, og varighet på undersøkelsen var tre uker. Påminnelse til studentene ble sendt ut en gang. Studieadministrasjonen utarbeidet en rapport over resultatene fra studentundersøkelsen, som ble presentert for høyskoleledelsen. Det var svært dårlig svarprosent fra fagskolestudiene.

Studieadministrasjonen vil iverksette ytterligere grep for å øke svarprosenten på høyskolens egen studentundersøkelse. Det vil blant annet bli trukket ut gavekort med premier til fire av studentene. I og med at emneevalueringene ikke lenger blir sendt ut per e-post, opplever vi at undersøkelsestrettheten blant studentene er langt lavere, og studentundersøkelsen for 2017 vil etter all sannsynlighet oppnå en vesentlig høyere svarprosent. Et utkast til undersøkelse ble sendt ut på høring til nøkkelpersoner på høyskolen, og enkelte justeringer er gjort i en revidert utgave av undersøkelsen.

Formativ evaluering - Tillitsutvalget:

Studentrepresentantene har ansvaret for å påse at studentenes faglige rettigheter og muligheter på Høyskolen Kristiania blir ivaretatt. Studentrepresentanter for Avdeling for fagskolestudier er medlem i læringsmiljøutvalget, undervisningsutvalget og ledelsen i Studentunionen. En studentrepresentant er også leder for tillitsutvalget ved Avdeling for fagskolestudier.

Tillitsutvalget (TU) består av en tillitsvalgt fra hver klasse som blir valgt ved studieårets start av klassen selv, med hjelp fra leder og eventuelt administrasjon ved skolen. Tillitsvalgt sitter ett studieår av gangen. Det velges også en vararepresentant for den tillitsvalgte.

TU har 3-4 møter pr. semester som ledes av en studentrepresentant. En representant fra Avdeling for studentoppfølging er også med på møtene. Studentrepresentanten har ansvar for å sende innkalling og skrive referat fra møtene og formidle dette til tillitsvalgte. Referat fra møtene publiseres på studentenes læringsplattform (Luvit).

Formativ evaluering - Klasserapporter:

Hvert semester blir det satt av tid i timeplanen til klassemøter, kalt klassens time. Det er tillitsvalgt sin rolle å lede klassens time. I klassens time kan klassen komme med tilbakemeldinger som blir sendt til Avdeling for studentoppfølging i form av en klasserapport.

Avdeling for studentoppfølging følger opp sakene som kommer inn med respektive avdelinger som drift, eksamensavdelingen, IT osv. og gir en samlet tilbakemelding per e-post til alle som er registrert som aktive studenter i klassen. Dette for at alle skal få lik informasjon. Studentrepresentantene skal stå i kopi på tilbakemeldingene til klassene.

Avdeling for studentoppfølging har som mål å gi en tilbakemelding på mottatt klasserapport innen to uker fra rapport er mottatt.

I løpet av studieåret 2016 mottok Avdeling for studentoppfølging 23 rapporter fra 18 klasser fra høst 16 semesteret. For vår 16 semesteret ble det mottatt 20 rapporter fra 19 klasser. Det ble sendt ut en e-post til alle tillitsvalgte og vara med tidspunkt for innsending av rapport. I tillegg er dette publisert i fagskolekalenderen. Klasserapportene blir skriftlig besvart og avvik blir fulgt opp både av fagansvarlige og studieadministrasjonen.

Det har vært noen større saker i løpet av 2016. Her har avdelingsleder for fagskolestudier og studiesjef blitt involvert og tatt ansvar for å følge opp disse sakene videre. Det har vært flest saker om det fysiske læringsmiljøet fra studentene.

Fellestrekk som har gått igjen er:

- Dårlig inneklime og at det er kaldt i klasserommene.
- At lokalene er skitne. Her har Kirkegata 20 ofte blitt nevnt.
- Ønske om mer utstyr (Grafisk, Film, Illustrasjon, Musikk).
- Ønske om flere arbeidsplasser tilpasset kreative studier.
- Ønske om arbeidsplasser som tilbyr utstyr de trenger i studiehverdagen.
- Rot i studioet til Musikkdesign og utstyrrommet til Film.
- Manglende informasjon om karrieresenteret og biblioteket.

Tiltak som ble satt i gang for å imøtekomme disse tilbakemeldingene:

- Det ble bestilt inn mer utstyr til interiør, musikk og grafisk.
- Det ble bestilt inn nye kuttemaskiner, hullemaskin erog stiftmaskiner. Studentservicesenteret har overtatt oppfølgingen av dette utstyret og har ukentlige sjekkrunder.
- Det ble arrangert en veiledningsdag i Adobe-pakken.
- Det ble arrangert en informasjonsøkt på 3 timer til en klasse.
- Det ble arrangert en omvisning på biblioteket for alle tillitsvalgte og varaer.
- Avdeling for studentoppfølging har også fokusert mer på å være tilgjengelig for studentene

Studentene ønsker egne klasserom, og trekker det frem som en viktig del av læringsmiljøet. Trivselen er høyere og frafallet noe mindre på 3D og animasjon, Musikkdesign og Illustrasjon som har egne klasserom hvor studentene kan oppholde seg og utføre arbeid også etter undervisning.

Det positive mange av klassene trekker frem i klasserapportene er lærerne; at de er tilgjengelige, praktisk jobbing og gode klasse miljø.

Utvikling og tilpasning av studentrettede undersøkelser

Avdeling for studentoppfølging er i dialog med Avdeling for kvalitet og analyse slik at man sikrer en rød tråd gjennom alle spørreundersøkelser som studentene mottar gjennom sin studietid ved høyskolen. Dette gjelder både med tanke på nasjonale undersøkelser og lokale stedsbaserte undersøkelser, som semesterevalueringer og klasserapporter. For status-/klasserapporter ønsker vi fra høst 2017 en mer kvalitativ undersøkelse og samtidig lavere frekvens/hyppighet. I tillegg til dette ser vi på muligheter til å optimalisere «*Si din mening!*», hvor enkeltstudenter kan gi ris og ros på viktige områder i sin studiehverdag. Denne funksjonen supplerer klasserapportene på en god måte, men kan gjøres enda mer brukervennlig enn dagens versjon.

8. Programkvalitet – studier, eksamen og internasjonalisering

Programkvalitet er knyttet til selve studietilbudet, fag-/studieplaner, arbeids- og undervisningsformer og eksamensopplegget.

Programkvalitet defineres med følgende kvalitetsindikatorer:

INDIKATOR – PROGRAMKVALITET

- KI 4.1: Vurdering av oppnåelse av definert læringsutbytte på studienivå
- KI 4.2: Vurdering av navn, emne- og pensumrelevans opp mot læringsutbytte
- KI 4.3: Vurdering av arbeids-/undervisnings- og vurderingsformer opp mot læringsutbytte
- KI 4.4: Vurdering av internasjonalisering (utveksling, internasjonaliseringsaktiviteter)

8.1 Vurdering av oppnåelse av definert læringsutbytte på studienivå

Det er generelt høy oppnåelse av læringsutbytte på fagskolestudiene. Enkelte tiltak bør likevel iverksettes for å forbedre læringsutbyttet ytterligere. Et av disse er knyttet til inntakskvalitet. Innføring av motivasjonsbrev/opptakskrav kan bidra til at studentene velger riktig studium og sikre at de har nødvendige forutsetninger for å kunne oppnå læringsutbytte.

Høsten 2016 er alle studier på fagskolen innlemmet i den nye studiemodellen som ble innført høsten 2015. Ett emne per semester på 30 fagskolepoeng og summativ vurdering av mappe med en eksamen i siste semester viser seg å være bra for studentene. Trivsel har øket fra 3,6 til 4,1 i 2016 og det er mindre frafall enn for kullet som begynte 2014, som hadde en annen modell. Tilbakemeldingene fra fagansvarlig etter gjennomførte semestre med ny modell er også svært positive. De peker på at studentene har høyere motivasjon og bedre tid til refleksjon i egen læringsprosess i denne modellen.

Antall timer med felles undervisning ble redusert høsten 2016 og har bedret gjennomføringen av fellesfag. Det er i større grad benyttet tverrfaglige prosjekter i de felles undervisningsøktene, men tilbakemeldingene fra både studenter og lærere at dette ikke fungerer optimalt. Spesielt har Bergen og Trondheim store utfordringer med gjennomføringen, og noe av problemet er at det oppfattes vanskelig å få emnene relevante nok for alle studier. En prosjektgruppe har jobbet med utbedringer av fellesfagene på tvers av avdelingene, og videreutvikling av felles undervisning har vært en prioritert oppgave for de faglige som er involvert i disse emnene.

8.2 Vurdering av navn, emne- og pensumrelevans opp mot læringsutbytte

Det ble gjort en revidering av pensumrelevans i 2016 på alle studiene, og generelt er den god for fagskolestudiene. Innspill fra bransjeråd følges også opp fortløpende. For illustrasjonsstudiet er det en utfordring at det blir produsert svært lite ny pensumlitteratur. Samtidig er noen fagbøker av eldre dato vanskelig å få tak i. Det brukes en del pensum fra engelskspråklige land og kompendier med de mest relevante kapitlene fra en bok. Det er også lagt ved linker til bøker på nett i oppgaver til studentene med utarbeidet liste med sidehenvisning til de ulike temaene. Musikkdesign har også en utfordring når det gjelder å finne fornuftig pensum som er oppdatert og praktisk rettet.

Interiør har et forbedringspotensial med tanke på pensumrelevans. Pensumbøkene som brukes er enten utdaterte og/eller for vanskelige for fagskolenivå. Tiltak er allerede gjort: én pensumbok er byttet ut f.o.m høsten 2016. Interiør vil også endre navn på noen av oppgavene. Forslag til nye bøker vil bli lagt frem på hovedlærermøte i 2017. Reklame vil se på nytt pensum i 2017 og justere Tema 6, som er et fellesfag, opp mot læringsutbyttebeskrivelsen for reklamestudiet.

Raske endringer i relevante fagområder for alle studiene gjør at mye pensumlitteratur blir utdatert. Det satses derfor mer på en systematisk bruk av digitalt pensum. Lynda.com, en digital læringsressurs, blir vurdert som ressurs for alle fagskolestudenter.

8.3 Vurdering av arbeids-/undervisnings- og vurderingsformer opp mot læringsutbytte

Det ble gjennomført en rekke tiltak knyttet til pedagogisk arbeid i 2016 med vekt på variasjon i undervisningen og nye vurderingsformer for å legge bedre til rette for læring. Det er mye gruppearbeid, og tverrfaglige prosjekter og oppgaver og case skal ha høy yrkesrelevans. Det legges opp til variasjon mellom oppgaver med korte og lange frister, og at man i større grad varierer mellom om studentene får velge samarbeidspartnere selv eller at gruppene er bestemt av lærerne.

En studiemodell med ett emne per semester, som avsluttes med mappevurdering og en summativ vurdering av mappe og eksamen siste semester, viser seg hensiktsmessig for studentene. Fagskolens pedagogikk med mappevurdering og praktisk undervisning gjør at studentene har god innsikt i egen læringsprosess og gir studentene reell mulighet til å oppnå læringsutbytte. Studentene på fagskolen ønsker mer bruk av digitale verktøy og det er gjennomført pilotprosjekt med nye undervisningsmetoder og verktøy som flipped classroom og Kahoot. Arbeidet med implementering og utvikling av digitale læringsformer skal utvikles videre på fagskolen i 2017.

8.4 Vurdering av internasjonaliseringsaktiviteter

Gjennom flere år har Avdeling for fagskolestudier hatt et bredt nettverk av internasjonale samarbeidspartnere i flere land. Våre studenter kan få innpass på relevante bachelorstudier etter avsluttet 2-årig studium etter en grundig faglig vurdering. Studentene kan få innpass på tredje, fjerde eller femte semester. Bachelorstudier i utlandet etter avsluttet fagskolestudier er et attraktivt tilbud som en stor andel av studentene benytter seg av. Faglig ansatte fra våre samarbeidsuniversiteter kommer jevnlig på besøk for å holde gjesteforelesninger og workshops for våre studenter. En utvikling i bransjen og krav til fagskoler om internasjonalisering gjør imidlertid at det oppstår behov for nye tilbud, og flere fagansvarlige er opptatt av en utvikling av det internasjonale nettverket. De faglige vil gjerne ha tettere dialog og mulighet for utveksling med samarbeidsuniversitetene. I tillegg vil vi vurdere muligheten for å formalisere tilbakemeldinger fra utenlandske samarbeidsuniversiteter om deres erfaring med fagskolestudentenes kunnskaps- og ferdighetsnivå. Dette er nyttig og interessant informasjon som supplerer den grunnlagsdata vi i dag har når program- og undervisningskvalitet vurderes. Studieturer kan være et bidrag til internasjonalisering.

9. Undervisningskvalitet – pedagogikk og formidling

Undervisningskvalitet omhandler kvaliteten på selve læringsarbeidet og omfatter både formidlingskvaliteten og kvaliteten på studentenes egen innsats for tilegnelse av kunnskap.

Undervisningskvalitet defineres med følgende kvalitetsindikatorer:

INDIKATOR – UNDERVISNINGSKVALITET

KI 5.1: Emneansvarliges evaluering av undervisningskvalitet

KI 5.2: Studentenes opplevelse av undervisningskvaliteten

Selvevaluering av undervisningskvalitet er gjort ved at emneansvarlige selv har reflektert over og kvalitativt rapportert inn en evaluering basert på sentrale indikatorer på undervisningskvalitet.

Studentens opplevelse av undervisningskvaliteten er gjort ved hjelp av kvantitative evalueringer med enkelte åpne spørsmål, gjennomført ved semesterslutt. Studentenes opplevelse av læringsarbeidet og deres egeninnsats utgjør en sentral del av undervisningskvaliteten.

9.1 Emneansvarliges evaluering av undervisningskvaliteten

De faglige opplever generelt at vurderinger og tilbakemeldinger er relativt gode, og at avvik håndteres fortløpende. Flere mener derimot at undervisningskvaliteten ville vært bedre med mer didaktisk variasjon og digitale læringsverktøy. Tiltak vil være workshops om nye undervisningsformer, samt pedagogisk kompetanseutvikling av faglige gjennom PPU og interne pedagogiske moduler. For å kvalitetssikre digitale undervisningsressurser skal det i 2017 vurderes om man kan gå til anskaffelse av Lynda.com for alle fagskolestudiene.

Interiør og Grafisk design har ikke klasserom som er tilpasset praktisk arbeid og peker på det som en negativ faktor på undervisningskvaliteten. Tiltak er etablering av Fagskolens Hus i Kirkegata 20 i Oslo, hvor det vil være undervisningsrom som er tilpasset fagskoleutdanning.

Dårlig oppmøte blant studentene er gjennomgående, noe alle studiene til tider har utfordringer med. Lavt oppmøte påvirker læringsmiljø, oppnåelse av læringsutbytte, karaktersnitt og frafall. Mange studier har mye gruppearbeid og er dermed spesielt sårbare når det er dårlig oppmøte i undervisningen. Tiltak er innføring av et felles fraværssystem som gir oversikt over hvem som er fraværende, slik at de raskt kan følges opp.

9.2 Studentenes opplevelse av undervisningskvaliteten

I hovedsak er studentene fornøyde med egen innsats i studiet og hvordan det legges til rette for læring. Generelt er det derimot tilbakemeldinger fra alle studier på at studentene ønsker en enda mer praktisk tilnærming til eget fag. Det er spesielt fellesfag som flere studenter opplever som mindre faglig relevant. Fellesfag er fagområder som gir en generell kompetanse, snarere enn en fagspesifikk kompetanse og er fag som fagskolens utdanninger har til felles som f.eks. presentasjonsteknikk, prosjektledelse og oppstart av eget firma for å nevne noen. Utfordringen har vært å få studentene til å forstå relevansen i fellesfagene og dermed få de til å møte til disse øktene. Tiltak vil være en videreutvikling av fellesfag, slik at det oppleves mer faglig relevant for hver enkelt utdanning.

Studentene på de ulike studiene har ulike forslag til forbedringer for sine studier:

Grafisk design:

Studentene er fornøyde med undervisningsopplegg hvor det legges vekt på variasjon i metodisk tilnærming. Klagene går på mangel på utstyr og at de savner faste klasserom som er tilpasset faget og undervisningen.

Musikkdesign:

Noen studenter ønsker mer praktisk veiledning i undervisningen. Andre igjen ønsker mer teori. Tilbakemeldingen blir diskutert og vurdert i utvikling av det pedagogiske opplegget. Studentene er mindre fornøyde med fellesfag.

Film:

Studentene er i stor grad fornøyd med undervisningen, men det er en del klager på endring i timeplan. Det er mye gruppearbeid på filmstudiet, og for enkelte studenter er det en utfordring. Det er brukt mye tid på å få gruppearbeidet til å fungere, men det kan i noen tilfeller gå ut over læringsubytten. Studentene klager generelt på at utstyret er av dårlig kvalitet. Det vil bli gjort en grundig gjennomgang av dette og eventuelt nye investeringer i 2017 og inn i videre budsjettprosess. Mangel på rutiner og mulighet for utlån av utstyr er også noe studentene i Oslo påpeker. Bedre prosesser og tydeligere rammer vil bli iverksatt.

Interiør:

Det er gode tilbakemeldinger på lærere og innholdet i oppgaver og case. Studentene opplever derimot fellesfag som noe utfordrende med tanke på faglighet. I tillegg er de lite tilfredse med at de ikke har eget klasserom som er fast og tilpasset faget og undervisningen.

Illustrasjon:

Det er stor tilfredshet med egen innsats, lærere og undervisningsopplegget. Det er derimot noen klager på mangel på utstyr.

3D og animasjon:

Studentene er gjennomgående fornøyde med lærere og undervisningen, men er lite tilfreds med fellesfag.

Reklame:

Studentene er gjennomgående fornøyde med lærere og undervisningen, men de ønsker at skolen dekker relevant programvare. Studentene synes utdanningen er dyr og det oppleves negativt å måtte betale for programvare i tillegg.

Prosjektledelse:

Studentene er svært fornøyde med det faglige innholdet og undervisningen. Det har vært noen klager på at det var for mange forskjellige timelærere i høst. Tilbakemeldingen er tatt til etterretning i planleggingen for 2017.

10. Resultatkvalitet – produksjon og resultater

Resultatkvalitet er studentenes læringsutbytte, personlige utvikling og gjennomføring.

Resultatkvalitet er definert med følgende kvalitetsindikatorer:

INDIKATOR – RESULTATKVALITET

- KI 6.2: Ferdige kandidater (antall uteksaminerte)
- KI 6.3: Gjennomføringsgrad (i henhold til avtalt utdanningsplan)
- KI 6.4: Strykprosent
- KI 6.5: Eksamenskarakter: Karaktersnitt og fordeling
- KI 6.6: Frafall
- KI 6.7: Relevant jobb
- KI 6.8 Fagskolepoeng per student (heltidsekivalent)

10.1 Eksamensprosessen i 2016

Organiseringen av eksamensteamet

Eksamensteamet har siden sammenslåingen av høyskolenes administrasjon i 2013 arbeidet med å standardisere, effektivisere og kvalitetssikre de administrative eksamensprosessene ut mot studenter og faglige ansatte. Det har tidligere vært flere ulike kulturer og arbeidsmetoder, samt ulike reglementer og frister. Høsten 2015 fikk man på plass et felles eksamensreglement for høyskolestudiene, og høsten 2016 ble det utarbeidet et tilsvarende reglement for fagskolestudiene. Alle prosesser er nå forsvarlig dokumentert i kvalitetssystemet, og det som da gjensto var en organisering som kunne ivareta samme kvalitet og lik leveranse i alle prosesser. På bakgrunn av dette valgte vi å organisere eksamensteamet i to enheter: En enhet som jobber ut mot studentene og ivaretar hele verdikjeden i eksamensarbeidet fra planlegging via gjennomføring til etterarbeid, og én enhet som ivaretar kontakt med instituttene og oppbyggingen av systemene, som for eksempel vurderingsmodulen i det studieadministrative systemet FS og den digitale eksamensplattformen Inspira. Denne funksjonsorganiseringen støtter opp under vår intensjon om effektiv og kvalitetssikret eksamensdrift. Samtidig motiverer vi medarbeiderne som både får mulighet til å bli spesialister innenfor et område og knytte relasjoner til fagansatte ved sine respektive institutter. Ressursene allokteres gjennom året ut i fra arbeidstrykk og ledes av en felles teamleder i studieadministrasjonen.

Samarbeidet med fagskolen og instituttene

Samarbeidet med fagskolen/instituttene har stort sett fungert meget godt. Mange faglige oppsøker eksamensteamet istedet for å sende e-post. Dette er en effektiv og god kommunikasjonsform fordi det da er mulig å avklare utfordringene på en effektiv og god måte.

Avvikene som ble meldt inn i 2016 ble formidlet til avdelingsleder for fagskolen i januar 2017. Det var kommet ønsker om at vi skulle spesifisere hvem som hadde avvik i stedet for å generalisere et helt institutt. Samlet konklusjon er at avvikene synes å være et resultat av manglende eller mangelfull opplæring i ansvaret som følger med å være emneansvarlig/sensor. Noen avvik skyldtes også mangelfull opplæring av og mangelfull kommunikasjon med fagpersoner i Bergen og Trondheim.

Avvik registrert i 2016

Eksamensteamet fører en egen oversikt over alle avvik og tar dette opp direkte med avdeling for fagskolestudier og instituttene. Det settes inn tiltak for å gjøre endringer der man ser et forbedringspotensial.

Eksempler på type avvik som følges opp i 2017 med bakgrunn i erfaringene fra 2016 er:

- Forsinkelser i ordinær sensur og klagesensur; spesielt ved jul/påske.
- «Tynne» karakterbegrunnelser.
- Overholdelse av fristene for innsending av eksamensoppgaver/sensorveiledning/navn på ekstern sensor til ordinær/utsatt eksamen.
- Forsinket innmelding av studenter som hadde fått godkjent arbeidskravet.
- Feil i eksamensoppgaver som må korrigeres.
- Feil beskrivelse av tillatte hjelpemidler under eksamen i emnebeskrivelsen.
- Mangelfull opplæring av ekstern sensor i sensurregistrering i Inspira.
- Fagstaben i Bergen og Trondheim får i noen tilfeller sen beskjed om hvem som skal sensurere.

Planer for 2017:

- Redusere antall avvik i samarbeid med instituttleder/institutttrådgiver.
- Oppfordre til å styrke opplæringen i ansvarsområder for emneansvarlig/sensor i alle tre byene, samt styrke samarbeidet mellom fagstabene i byene.
Jobbe for gode sensorveiledninger/karakterbegrunnelser og muligheten for publisering av sensorveiledninger på Luvit for å minske antall krav om begrunnelser.
- Eksamensteamet ønsker å bistå Avdeling for fagskole og instituttene for å få på plass nye vurderingsformer, mer effektive prosesser rundt sensurering og se etter digitalt system for utforming av eksamensoppgaver der også kvalitetssikringen kan utføres av ekstern sensor.

Samarbeidet med Trondheim og Bergen

Samarbeidet med Bergen fungerer meget bra, og det er avviklet opplæringsmøter med eksamensansvarlige der. Det gjenstår å få på plass et tettere samarbeid med Trondheim, samt gi tilstrekkelig opplæring til eksamensansvarlig(e). Vi må se på hvilke oppgaver som skal løses lokalt, slik som det gjøres i Bergen. Begge studiestedene har tilgang til felles eksamensområde. Per nå er det kun Oslo og Bergen som avvikler digitale skoleeksamener.

Planer for 2017:

Utarbeide en fullstendig oversikt over oppgaver som de lokale studiestedene skal ha ansvar for. Styrke opplæringen av administrative i Bergen og Trondheim.

10.2 Ferdige kandidater (antall uteksaminerte)

Resultatkvalitet			2014	2015	2016
KI: 6.2	Ferdige kandidater	HK mål	-	-	288
	(antall uteksaminerte)	Resultat avdeling	596	453	305

Vurdering:

Denne indikatoren er ikke målsatt før i 2016 og det er derfor ikke mulig å vurdere utviklingen over tid. Resultatet av ferdige kandidater sett opp mot vedtatt mål i 2016 er derimot på et tilfredsstillende nivå. Årsakene til at det er nedgang i antall ferdige kandidater er drøftet i kapittel 3. Høyskolens har hatt en strategi om å tilby både fagskolestudier og bachelorstudier parallelt i samme fag og fagskolens svake posisjonering på Høyskolen Kristinia er nok indikatorer som best kan forklare nedgangen.

10.3 Gjennomføring på normert studietid

Resultatkvalitet			2014	2015	2016
KI: 6.3	Gjennomføringsgrad på normert studietid	HK mål	-	-	-
		Resultat avdeling	64%	61%	53%

Vurdering:

En nedgang på 8 prosent i gjennomføring på normert studietid i 2016 er ikke bra. Nedgangen er blant annet en konsekvens av studiemodellen som ble avsluttet i 2016, hvor det var fire avsluttende emner per semester. For mange studenter ble det vanskelig å henge med når det var så mange summative vurderinger og førte til at flere fikk mange hengefag. I 2017 er ny studiemodell implementert i alle studier og det vil være et tiltak som forventes å øke gjennomføringsgraden. Oppfølging av fravær, faglig veiledning og tilgang til sosialrådgiver for studenter med utfordringer utover det faglige vil være tiltak som kan styrke studentenes motivasjon og evne til å gjennomføre studiene på normert tid.

10.4 Strykprosent

Resultatkvalitet			2014	2015	2016
Kl: 6.4	Strykprosent	HK mål	5%	5%	5%
		Resultat avdeling	3,3%	2,6%	3,8%

Vurdering:

Det er lav strykprosent på fagskolen generelt, og strykprosenten er noe varierende på emner, studier og studiesteder. Noe av årsaken til at resultatet totalt er høyere i 2016 er blant annet at emnet *Komplekse yrkesrettede utfordringer* på Grafisk design hadde 18,4 prosent stryk, og *Historiefortelling og dramaturgi* på Film hadde 19,2 prosent stryk. I ny fagskolemodell er disse emnene blitt til tema og blir ikke summativt vurdert. Ny fagskolemodell med temaoppgaver og mappevurdering hvert semester, og oppmerksomhet på veiledning og oppfølging, er tiltak som er med på å holde strykprosenten lav. Tiltak som blir igangsatt er blant annet veiledningsdag i Adobepakken før mappeinnlevering og eksamener.

10.5 Eksamenskarakterer: Karaktersnitt og -fordeling

Resultatkvalitet			2014	2015	2016
Kl: 6.5	Karaktersnitt (A=5 og E=1) og fordeling	HK mål	2,50	2,50	2,50
		Resultat avdeling	2,90	2,98	2,91

Vurdering:

Karakternivået i snitt for fagskolen ligger over målet for Høyskolen Kristiania, og holder seg ganske jevnt fra år til år. Karakterfordelingen varierer noe på de ulike studiene. Reklame og Musikkdesign har en snittkarakter på 4,0, mens Grafisk design og Digital markedskommunikasjon har 2,8. Bruk av eksterne sensorer oppleves som en viktig kvalitetssikring for å sikre en rett bedømming av studentene. Fagskolen har mappemetodikk, og etter første og tredje semester blir mappen vurdert til bestått/ikke bestått. I beregningen av karaktersnittet er bestått satt til karakter 3. Det gir et riktig bilde med tanke på kravene for å bestå, men bidrar naturlig nok til at karaktersnittet jevnt over ligger i nærheten av 3.

10.6 Frafall

Resultatkvalitet			2014	2015	2016
Kl: 6.6	Frafall	HK mål	-	-	-
		Resultat avdeling	29%	20%	25%

Vurdering:

Frafall er noe høyere i 2016 enn i 2015. Det er ulike årsaker til det. Den gamle studiemodellen med fagskolemodell med eksamen etter hvert emne fire ganger per semester ble gjennomført for siste gang vår 2016, og kan forklare frafallet på noen av studiene. Både på Musikkdesign og Film i Oslo har frafallet i 2016 vært spesielt høyt. Begge disse studiene hadde høsten 2016 et større opptak av studenter enn de har hatt tidligere. Mer tid til veiledning og en forventningssamtale tidlig i semesteret er tiltak for studier som har mange studenter til oppstart høsten 2017. En formalisert fraværsordning vil i enda større grad gjøre det enklere å fange opp studenter med høyt fravær, og gjøre tiltak faglig eller sosialt før studenten velger å slutte. Avdeling for studentoppfølging har gode prosesser for dette. Det bør også nevnes at noe av frafallet skyldes manglende betaling fra studentene.

10.7 Oppfølging av studentenes studieprogresjon

Rammene for oppfølging av lav studieprogresjon

Høy studieprogresjon bidrar til nødvendig faglig progresjon. En student med lav studieprogresjon etter eksempelvis første studieår vil ha dårligere forutsetninger for å få et godt faglig utbytte av andre studieår.

Høyskolen Kristiania jobber kontinuerlig for å sikre at studentene til enhver tid har best mulig studieprogresjon. Studentene skal gjennom informasjon fra Avdeling for studentoppfølging og eksamenskontoret være godt informert om deres muligheter til kontinuasjons- og utsatt eksamen, samt viktigheten av å gjennomføre disse ved første anledning. Det er allikevel viktig å jevnlig følge opp studentene.

Oppfølging av studentenes studieprogresjon gjennomføres to ganger i året. Likevel er dette en kontinuerlig prosess med oppfølging gjennom hele året i form av studentsamtaler og -veiledning. Man ser også en positiv effekt av andre aktiviteter som avdelingen gjennomfører. Eksempelvis ulike aktiviteter fra Den kristianske verkøykassen. Dette konseptet inneholder workshops, kurs og seminarer som skal hjelpe studentene til å nå målene sine. Bredden er stor i det som tilbys – fra workshops for en smartere studiehverdag til kurs i privatøkonomi.

Kriterier for oppfølging av studenter med lav studieprogresjon

Avdeling for studentoppfølging har ansvaret for studieprogresjonsarbeidet. De følger jevnlig opp studentene ut fra fastsatte kriterier. For fagskolen gjelder følgende kriterier

1. Studenter som mangler resultat i en eller flere mapper/eksamener skal motta en e-post med innkalles til en samtale.
2. Studenter med full studieprogresjon skal også følges opp med en e-post der de får ros for innsatsen

Formålet med samtalerne er å motivere studentene til å kontinuere emner de mangler eksamen i og samtidig informere om viktigheten av å fullføre graden på normert tid. I tillegg får studentene informasjon om frister og deres utdanningsplan. Det legges også en plan for gjennomføring av kontinuasjonseksamener slik at studentene kan oppnå full studieprogresjon.

Status fra arbeidet i 2016

Avdeling for studentoppfølging har studieåret høst og vår 2016 hatt 54 studenter fra avdeling for fagskolestudier til studieprogresjonsoppfølging. For kull 2014-2016 var det totalt 281 studenter ved studiestart ved studiested Oslo. 139 av disse studentene fullførte studiene på normert tid, dette utgjør en andel på 49 prosent.

For studenter med oppstart høst 2015 var det totalt 198 studenter ved oppstart ved studiested Oslo. Etter 1. semester var det totalt 9 studenter (4,55 prosent) som hadde studieprogresjonsoppfølging. Ved studiestart høst 2016 var det for kullet registrert 181. Frafall totalt var på 17 studenter (9,39 prosent). 20 studenter (11 prosent) hadde høst 2016 lav studieprogresjon og ble fulgt opp av studierådgiver.

For kull 2015-2017 er ikke all sensur registrert så tall rundt fullføring er på dette tidspunkt for tidlig å si noe om.

Å si noe helt konkret om eventuelle effekter av arbeidet som gjøres er ingen enkel oppgave, da arbeidet som legges ned av Avdeling for studentoppfølging er både mangefasettert og kompleks. Saksbildet rundt progresjon og frafall er komplisert, og det kan være mange ulike årsaker til at studenter velger å avslutte sine studier.

Gjennomføring og evaluering av studieprogresjonsarbeidet i 2016

Ved årsskiftet 2016/2017 sendte Avdeling for studentoppfølging for første gang ut en enkel spørreundersøkelse til alle studenter som hadde fått tilbud om samtale. Spørsmålene omhandlet selve samtalen og hva studenten hadde fått ut av samtalen. Svarprosenten var relativt lav, men tallene viser følgende:

- 65,2 prosent av de 23 som svarte på evalueringen var på samtale.
- 53,8 prosent svarte at studieprogresjonssamtalen har hatt innvirkning på valget om å fortsette på studiet.
- 38,5 prosent svarer at studieprogresjonssamtalen har hatt stor grad av innvirkning på valget om å fortsette på studiet. Kommentarer som gjentar seg omhandler at studenten ble motivert og mottok viktig informasjon.
- 26,7 prosent sier de er svært fornøyd, og 46,7 prosent er fornøyd med veiledningen de fikk under studieprogresjonssamtalen.

Dette er første gang vi systematisk ber studentene evaluere samtalen og deres opplevde nytteverdi. Med bedre informasjon om spørreundersøkelsen i forkant av utsendelse (gjørne under selve samtalen) forventer vi økt svarprosent ved neste gjennomføring.

Sosialrådgivers arbeid

Utover det planlagte arbeidet med studentens studieprogresjon har Avdeling for studentoppfølging også en sosialrådgiver som følger opp studentene og hjelper dem med ulike utfordringer i deres studiehverdag. Dette er en viktig rolle som skal bidra til god inkludering av alle studentene i læringsmiljøet.

Sosialrådgiver har fra høsten 2016 vært inne i alle førsteklasse i løpet av semesterets første måned for å informere om sosialrådgivers funksjon og Avdeling for studentoppfølging generelt. Dette resulterte umiddelbart i mange studentsamtaler. De tidlige samtalerne har handlet mye om struktur og hensiktsmessig planlegging med tanke på gjennomføring og prestasjon. Det ble på høstsemesteret gjennomført 72 individuelle samtaler.

Tiltak og anbefalinger for videre arbeid

- Det vil fremover satses mer på førsteårsstudenter og forventningsavklaringer i forbindelse med det å være student i høyere utdanning, samt arbeid i grupper og gruppedynamikk.
- Sosialrådgiver vil bruke mer tid på arbeid med gruppeprosesser så tidlig som mulig i studieløpet. Vi ser på gruppeutviklende tiltak til oppstart høsten 2017.
- Det holdes studieforberedende workshops til alle førsteårsstudenter i forbindelse med studiestart der det handler om god studieteknikk og et godt læringsmiljø.
- Administrativt ansatte får kursing for å bli tryggere i rollen som rådgiver i studieprogresjonsarbeidet.
- I april 2017 sendes det ut motiverende tekst om eksamenstid til alle aktive studenter. Dette er et tiltak for å motivere studentene til å fullføre emnet og gjennomføre eksamen.
- Det anbefales å endre spørsmål i studentundersøkelsen for å sikre mer relevant informasjon fra studentene avhengig av hvor de er i studieløpet.

10.8 Relevant jobb

Resultatkvalitet		2015	2016
KI: 6.7	Relevant jobb		

Vurdering:

Det er en økende andel av kandidater som anser jobben som relevant i henhold til utdanningen. Likevel er det under målet på 90 prosent. Listen for måltall er lagt relativt høyt, og det kan være at relevans for mange studier på fagskolen kan tolkes noe snevert og at det gir utslag på resultattallene. I tillegg er det en økning av antall fagskolestudenter som ønsker å studere videre.

Tiltak er å fortsette å jobbe med å formalisere samarbeidet med yrkeslivet. Både for å øke kvalitet og praksisnærhet i enda større grad, slik at studentene har et større nettverk når de skal søke jobb, men også for å få arbeidsgivere til å etterspørre fagskolekompetanse når de skal ansette nye medarbeidere. Erfaringsmessig får studenter som står på og virkelig vil ut i bransjen relevante jobber. Det er derfor viktig at studentene lærer å bygge relasjoner til bransjen gjennom studietiden, slik at de kan benytte disse relasjonene og erfaringene i sin fremtidige jobbsøkerprosess.

Karrieresenteret TRACK har kurs og jobber med å bygge studentenes jobbsøkerkompetanse, og de samarbeider med relevante arbeidsgivere om utlysning av stillinger. Det er en positiv økning fra 2015, og vi ser effekten av det arbeidet som gjøres av TRACK.

10.9 Fagskolepoeng per student (heltidsekvivalent)

Resultatkvalitet			2014	2015	2016
K1: 6.8	Fagskolepoeng per student (heltidsekvivalent)	HK mål	55	55	55
		HK resultat	54,9	54,4	49,6

Vurdering:

Produksjonen av fagskolepoeng er relativt god, men ligger likevel noe under måltallet til HK.

Det er noe variasjon på de ulike studiene og de ulike studiestedene. Noe av årsaken kan være studiemodellen med fire summative vurderinger i løpet av et semester som ble innført i 2014, men som høsten 2017 erstattes i sin helhet av en ny hvor det bare er en summativ vurdering per semester. Den gamle studiemodellen hvor siste kullet gikk ut sommer 2016 var utfordrende for mange med hensyn til gjennomføring. Studentene gjennomførte flere eksamener i gammel studiemodell, og det var dermed flere studenter som ikke bestod enkeltemner.



11. Relevanskvalitet – samfunn og arbeidsliv

Relevanskvalitet omhandler hvorvidt en utdanning har de «rette» kvaliteter i henhold til den virksomhet den utdanner til og de behov som samfunnet har.

Følgende kvalitetsindikatorer er definert for området Relevanskvalitet:

INDIKATOR – RELEVANSKVALITET

KI 7.1: Studiets faglige relevans, mot marked, samfunn, næringsliv

KI 7.2: Uteksaminerte studenters opplevde utbytte av utdanningen

11.1 Vurdering av studieprogrammenes faglige relevans mot marked, samfunn og næringslivet

Hver fagskoleutdanning har et bransjeråd som har gjennomgått studieplanen og gitt sine tilbakemeldinger på relevans i forhold til behovet i bransjen. Bransjerådene i 2016 har stort sett gitt gode tilbakemeldinger på innholdet i studiene. Samtlige bransjeråd påpeker stor endringstakt og understreker behovet for justeringer for å holde tritt med bransjens utviklingstakt. Nedenfor følger en vurdering per studium basert på bransjerådernes tilbakemeldinger.

Grafisk design

Den viktigste tilbakemeldingen fra bransjerådet de siste årene er knyttet til behovet for digital kompetanse. Behovet er stort og økende, både i ulike typer byråer og i bedrifters markeds- og kommunikasjonsavdelinger. En kjernekompetanse for grafisk designere er å fortolke visuelle identiteter i digitale medier. Det er også et visst behov for kompetanse på koding og frontendutvikling, for å kunne opprettholde god kommunikasjon med utviklere. Ved å beherske tilhørende fagområders verktøy (foto, film, 3D, animasjon, illustrasjon, skriftdesign m.fl.) vil designerne fremstå som mer profesjonelle. Uten digital kompetanse vil det være vanskelig å få jobb i dagens marked. Dermed er det viktig å forstå merkevare- og kommunikasjonsstrategi, forretningsforståelse, kommersiell forståelse og det å levere resultater for en kunde.

Etter tilbakemeldinger fra fjorårets bransjeråd ble det gjort en rekke endringer i studiet, med fokus på å øke studentenes digitale kompetanse. Interaksjonsdesign, digitalt design og frontend design er sentrale nye elementer i utdanningen som direkte konsekvens av bransjerådet sine tilbakemeldinger.

Bransjerådet i 2016 er fornøyd med de endringene som er gjort i henhold til tidligere tilbakemeldinger.

Musikkdesign

Bransjerådet har en del forslag til endringer i tråd med bransjen som skal tas med i en revidering av studieplanen i 2017. Bransjen generelt blir stadig mer bevisst på lyden og musikkens historiefortellende rolle, også i mindre audiovisuelle produksjoner. Behovene i markedet er på den ene siden stadig mer faglig spisskompetanse, men gjerne kombinert med en evne til å levere "alt". Dette dreier seg både om at man ofte mikser for web, tv, og flerkanalslyd (5.1) på én gang, men også at det er flere mindre produksjoner som kan profitere på en musikkdesigner som leverer funksjonell, historiefortellende lyd og musikk som en "pakke". Det blir mer og mer nettbaserte TV-produksjoner, og det kommer stadig flere små aktører med egne nett-tv/YouTube-kanaler som har behov for oppdrag knyttet til det musikalske og lyddesign. Det er et stort ønske om nyskaping og teknisk utvikling i bransjen.

Bransjerådet påpeker at det er viktig å rendyrke det som står i innledningen av studieplanen:

Sentralt i utdanningen står lydens kommunikative og historiefortellende rolle i produksjoner, og musikkdesignerens kompetanse til å skape musikk og lyd tilpasset ulike målgrupper og kunders behov.

Dette vil skille de ferdigutdannede studentene tydelig fra lydutdanningene fra konkurrerende bachelorstudier. Det kan gi studentene en solid base som gjør dem attraktive, men også klare for videre fordypning og spesialisering etter utdanningen på egenhånd, eller gjennom arbeid i bransjen.

Film

Bransjerådet peker på at det må utarbeides en bedre presentasjon for studentene av lærerkollegiet og studiestedet, og det ble understreket at fagskolen må jobbe strategisk for å bli mer synlige i mediebildet og i bransjen når det gjelder filmstudiet og studentproduksjonene.

Filmbransjen har stort behov for gode historiefortellere (manus/regi), innspillingsledere og produksjonsledere med fagskolekompetanse. Bransjerådet ønsker enda mer tverrfaglig samarbeid på studiet, slik at det i større grad speiler yrkeslivet. De vil at produksjonene styrkes og bli mer profesjonelle, blant annet ved å bruke ordentlige skuespillere.

Interiør

Studieplanen og overordnet læringsutbytte er i tråd med bransjen. Styrken i utdanningen er de tekniske programmene som studentene lærer seg å bruke.

Bransjerådet har gitt forslag til justeringer i flere av temaene knyttet til fokusområde og nivå. Eksempelvis ble det anbefalt mindre oppmerksomhet på konkretisering av antall, visualiseringsteknikker, formater etc. i oppgavetekster, og mer oppmerksomhet på oppmåling av rom, romfølelse og sirkulasjon i rom i studiet. Alle forslagene som bransjerådet har kommet med er fulgt opp og har ført til endringer i studieplanen.

I bransjen er gjenbruk og integrering av teknologi stadig mer i fokus. Dette er punkter som det skal sees på i forbindelse med revidering av studieplan for 2017.

Illustrasjon

Bransjerådet er svært fornøyd med planarbeidet på studiet. Studieplanen og emnebeskrivelsene virker ambisiøse og seriøse og har en god plan for studiets innhold. Utfordringen kan være at planene er så overordnet formulert at det er vanskelig å se hva studiet faktisk inneholder. Godt gjennomarbeidede progresjonsplaner for hvert tema i et emne er viktige, der det kommer klart frem hva hver økt skal fylles med for å oppnå de uttalte målene. At fagskolen benytter en læringsportal der alt ligger strukturert og åpent er avgjørende for hver enkelt student slik at de kan se temaets innhold, gjennomføring og vurdering. Bransjerådet uttaler at progresjonsplaner og annet oppgaverelatert materiale er godt konkretisert og ivaretatt på illustrasjonsstudiet.

Illustrasjon er en etterspurt tjeneste i dagens marked. Det etableres nye arenaer og dette har innflytelse på bruken av illustrasjon. Agentbyråer er med på å øke profesjonaliteten både når det gjelder kunder og prisnivå. Bransjerådet opplever at kunder og bedrifter er mer opptatt å eie egne illustrasjoner og illustrasjonsuttrykk og vi ser mer etterspørsel etter illustrasjoner som en del av bedriftenes designprofil. Historiefortelling er en viktig del av profilarbeidet og illustrasjonene er med på å fortelle disse historiene. Oppdragene fører gjerne til mer bestillinger etter første levering, gjerne i vektorbaserte løsninger.

Illustrasjon, kombinert med andre fag som for eksempel animasjon, kan være spennende. Vi ser en økning av digitale flater og animerte variasjoner i markedet. Racecar er eksempel på et byrå der det er mange gode illustratører som tar sitt arbeid over i et animert uttrykk. Det er økt trykk på sosiale medier og PR-byråer bruker dette gjerne i sammenheng med illustrasjon.

3D og animasjon

Bransjerådet mener studiet er bransjerettet, følger bransjens utvikling, endring og trender, men bør må ha mer innhold rettet mot presentasjon, kritikk, kunderelasjoner og korte deadlines.

Konkrete punkter som er påpekt: Bedre kontakt med internasjonale aktører; det vil bli jobbet med å få inn gjesteforelesere fra utenlandske firma, casestudies og legge til rette for studietur. Flere oppgaver og kortere deadlines i prosjekt og prosess; tiltak er allerede igangsatt ved at temaoppgaver er delt opp i flere mindre og konkrete deler. Det bør settes av mer tid til presentasjoner og kundeoppdrag og etterstrebe praksisplasser; tiltak i form av små presentasjoner hver uke. Det jobbes med praksisplasser, men det er en utfordring i bransjen som ikke er lagt til rette for at noen bare er innom en kort stund.

Reklame

Bransjerådet er tydelig på at bransjen trenger kreative fagpersoner og at studiet er i tråd med den kompetansen som etterspørres. Bransjerådet stiller gjerne sin egen kompetanse og anbefaling til disposisjon for å idra med bransjenær undervisning og praksisplasser.

Studiets faglige profil og oppbygning står bra til behovene i markedet og ønskede kvalifikasjoner hos nyutdannede kandidater definert av potensielle arbeidsgivere. Bransjerådet mener det kan være hensiktsmessig å legge praksisperioden til februar. Det ble anbefalt en oppdatering av faglitteratur.

Interaksjonsdesign

Studiet startet opp igjen høsten 2016 og gjennomførte ikke et møte med bransjeråd i løpet av dette året.

Prosjektledelse

Studiet startet opp igjen høsten 2016 og gjennomførte ikke et møte med bransjeråd i løpet av dette året.

11.2 Vurdering av uteksaminerte studenters opplevde utbytte av utdanningen

Hele 81 prosent av kandidatene opplever at jobben de har nå er relevant i henhold til utdanningen de har tatt ved fagskolen, og det er en økning på 3,4 prosent fra 2015. 65,8 prosent av uteksaminerte studenter opplever at utdanningen ved fagskolen er tilpasset markedets behov, en nedgang på 1,4 prosent fra 2015.

Generelle kommentarer til relevanskvalitet:

Generelt er tilbakemeldingen fra bransjerådene gode, og det er ingen spesielle avvik i vurderingen eller opplevelsen av relevans i noen utdanninger. Noen av de bransjene vi utdanner til er imidlertid i rask endring og det er hele tiden behov for tilpasning blant annet med verktøy og programvare.

Det ble i 2016 igangsatt et prosjekt som skal styrke prosessen rundt videreutvikling av eksisterende studier med spesiell fokus på arbeidsrelevans, og etablere formelle samarbeidsavtaler. Det er en tett dialog med ulike aktører i bransjen innenfor alle studier, og det er behov for en stor bredde i bransjekontakten for å fylle behovet innen alle de forskjellige emnene og fagområdene studentene jobber med gjennom studietiden. I 2017 vil det bli jobbet mer med formelle samarbeid med eksterne aktører i samarbeid med karrieresenteret TRACK. Det er også ønske om etablering av et kompetanseråd for hele fagskolen samlet, som kan gi råd om utvikling av eksisterende portefølje, men også bidra til utvikling av nye studier.



